

# **NOTICIAS BREVES**

## **ASOCIACIÓN**

• En la Asamblea de agosto se acordó la renovación de dos de los miembros de la Junta Directiva que agotaban su mandato. En septiembre, la Junta acordó la distribución de los cargos quedando como sigue:

Pesidente: Antonio Abengochea Medrano Vicepresidenta: Marta Carriquiri Sebastián

Secretario: Jesús Sanjuán Torres Tesorero: Javier Olmos Sanjuán

Vocales: Estrella Franco Arribas, Fidel Julián Cebrián, Inmaculada Valero Hernández, Ramón Moral García, Luis Fernando Valero López, Antonio Salvador Quílez.

- Las escuelas, actual sede de la Asociación, han recibido con agrado la mano de pintura dada a sus ventanas.
- En el Bar, se ha colocado un revistero donde permanecerán las publicaciones periódicas recibidas por la Asociación, con el fin de hacer más cómoda su consulta. En este momento disponemos de revistas que abarcan temas relacionados con el medio ambiente, como «Natural de Aragón», otras sobre territorio y desarrollo rural «Territorio», «Actualidad Leader», «Terrarum», y otras de carácter cultural como son «El 4.º Espacio», «Enebro» y, por supuesto, EL PRAU.
- Muchísimas gracias a José Antonio Saz (simplemente el Bar) por la compra y generosa donación de una valiosa cámara fotográfica digital a la Asociación, que nos permitirá sustituir a la analógica con la que veníamos haciendo las fotografías.
- La leña de la hoguera de San Antón ya ha sido recogida por la cuadrilla habitual.

### MUNICIPAL

- Las obras de acondicionamiento de la carretera que une Langa con la Nacional 330 (CV-637), afortunadamente han concluido. Ya podemos circular con comodidad y seguridad.
- Se ha sustituido la puerta del cementerio.
- Poco a poco la ermita de la Virgen va mejorando su estado; esta vez se han realizado unos pequeños arreglos contando con la ayuda del Departamento de Presidencia de la DPZ.
- A partir de ahora será más fácil el acceso al Pabellón Municipal, ya que está previsto pavimentar la entrada y los aledaños.
- En el parque se han reemplazado los elementos de juegos infantiles.
- · Volvemos a tener cambio de mosén y médico.

#### SOCIEDAD

- En la iglesia del pueblo se han celebrado las Bodas de Oro (1955-2005) de dos matrimonios: Paco Quílez y Lucía Calderón; Luciano Sebastián y Matilde Serrano. Enhorabuena.
- Se ha constituido un grupo, ya muy numeroso, en torno a sesenta personas, de Damas y Caballeros de la Virgen de Tocón, cuya finalidad es dar testimonio de su devoción por la Virgen, y su distintivo una medalla con su imagen. Todos aquellos que tengan interés en formar parte poneos en contacto con Clara Cervelo. El precio de las medallas es de 10 euros.



# Sumario

Noticias breves 2
Editorial 3
<b>Concentración parcelaria</b> Felipe Sebastián Franco <b>4</b>
Carta al Pueblo Gabriel Algás Julián
Hablando de nuestras cosas Luis Miguel Quílez
Langa del Castillo en la década de los sesenta José Guarc
Langa y su castillo Ricardo Martínez Bernal 8
Algunas reflexiones Benita Mingote
Recetas Marta Sebastián Carriquiri et alii
1978 11
Haremos el jabón Laura Quílez y Pilar Franco 12
Actividades previstas 13
Actividades realizadas de junio a diciembre 14

# El Prau

ANO 8 • NÚM. 16 • DCBRE., 2005

Depósito Legal: Z-603-98

Edita: Asociación Cultural y Recreativa «El Castillo»

C/ Buenos Aires, s/n 50367 Langa del Castillo (Zaragoza)

Impresa en Zaragoza

La Asociación Cultural y Recreativa «El Castillo» no se hace responsable de las opiniones y puntos de vista expuestos en cualquiera de las secciones de la revista «El Prau».

UCHAS veces hemos hablado sobre la identidad cultural, de la necesidad de potenciar las señas de identidad que nos diferencian del resto, y casi siempre lo hemos hecho en términos de tradiciones o costumbres; pues bien, en lo estético y urbanístico también esto es importante. Vivimos en un pueblo demasiado parecido al resto de los pueblos de esta provincia, que en general se caracteriza por lo anodino, caótico, desordenado y algo descuidado de sus construcciones, donde se echa de menos un poco más de esmero. A fuerza de vivir en él terminamos acostumbrándonos a su fisonomía y posiblemente perdiendo la perspectiva; no es que sea feo pero, si algún día tuvo personalidad propia, que la tuvo, es evidente que ahora ha perdido una buena parte.

Se talaron los árboles, no hay flores en las ventanas, las piedras de las fachadas se esconden detrás de una capa de cemento, las calles y aceras están atravesadas por múltiples cicatrices dejadas por el alcantarillado, y ya conocemos todos el estado del lavadero, el castillo y tantas otras cosas. No se trata de pintar un panorama desolador pero sí de hacer una reflexión crítica que nos ayude a tomar conciencia.

Cuando, en tiempos, se construía una iglesia, es el caso de la nuestra, no sólo se tenía en cuenta el número de fieles que iba albergar, sino que se pretendía también crear un entorno bello, sobrecogedor, que influyera en la disposición espiritual para la comunicación con Dios; así se encargaba la obra a experimentados maestros, las tallas, esculturas, cuadros y retablos a artesanos cualificados (artistas) v se decoraban los altares con sus obras. No servía cualquier cosa, y la prueba se halla en las magníficas iglesias construidas en pueblos como Langa, que, por su tamaño, no debían tener precisamente demasiados recursos. Más allá de las comparaciones,



en lo referido al lugar común del pueblo no debería servirnos tampoco cualquier cosa, más bien deberíamos invertir, aunque sea poco a poco, en hacer un lugar bello.

Casi siempre tendemos a volcar la responsabilidad de este estado de las cosas en otros; solemos decir que no hay dinero, que las instituciones nos tienen un poco abandonados, etc., pero lo cierto es que una buena parte de la responsabilidad es nuestra. Los habitantes de Langa vivimos en estos momentos la mejor época de bienestar económico de todos los tiempos y no estaría mal que de la misma forma que esta situación se refleja en la comodidad de las viviendas o en los automóviles, lo hiciese también en las cosas comunes, y esforzarnos por mejorar la estética del pueblo. No es tanto construir grandes obras, sino añadir algo de sensibilidad y voluntad de buen hacer, con el fin de lograr un pueblo más habitable, más acogedor. Estamos convencidos de que el entorno condiciona la forma de sentir de las personas: vivir en un lugar cuidado y agradable nos hace mejores.

Algunos han comenzado a caminar en esa dirección, por ello, enhorabuena a quien ha sabido aportar un toque de sensibilidad estética y reformar, respetando los elementos tradicionales, la fachada de la vivienda ubicada en el 25 de la calle Alta. Es un buen primer paso.



# CONCENTRACION PARCELARIA

Felipe Sebastián Franco



5 de mayo de 1969. Entrega de títulos de propiedad de la Concentración parcelaria. En pie Dionisio Salvador, Alcalde de Langa, se dirige al Gobernador civil de la época, González Sama. FOTO CÁRDENAS (DAROCA)

Los inconvenientes de la excesiva dispersión y parcelación de las explotaciones debido a la costumbre de dividir el patrimonio familiar entre los diversos hijos, se intentó solventar con la Concentración Parcelaria. Tiene ésta por finalidad la constitución de explotaciones de estructura y dimensiones adecuadas procurando: a) adjudicar a cada propietario en coto redondo o en el menor número de fincas, una superficie de la misma clase de cultivo y cuyo valor sea igual al que anteriormente poseía. b) suprimir las explotaciones que resulten antieconómicas o aumentar en lo posible su superficie. c) dar a las nuevas fincas acceso directo a las vías de comunicación para lo que se modificarán o crearán los caminos necesarios.

La actuación de la Concentración Parcelaria se realiza mediante decreto en donde se declara de utilidad pública y se determina el perímetro de la zona para concentrar. Los gastos de las operaciones de concentración son gratuitos para el agricultor así como la tramitación de los nuevos títulos de propiedad.

Para la puesta en práctica de la Concentración Parcelaria es necesaria la solicitud mayoritaria de los propietarios o bien un número que supere las tres cuartas partes de la superficie a concentrar.

El proceso es largo, ya que debe pasar por una serie de fases: investigación de la propiedad inicial, con la elaboración de las bases provinciales, su publicación, observación de los interesados, bases definitivas, proyecto, etc.

Hace casi 40 años, exactamente el 5 de mayo de 1969, se entregaron los títulos a los nuevos propietarios. Los jóvenes agricultores de aquel entonces se encuentran jubilados o próximos a la jubilación, por lo que son sus descendientes los que disfrutan aquella obra.

La Comisión que hubo de atender los proyectos de Concentración fue constituida en 1965, pero ya seis años antes, el entonces Jefe de la Hermandad D. Feliciano Quílez Lavilla propuso el estudio de la misma, si bien, como casi toda obra importante, ésta tuvo su controversia, con manifestación incluida hasta el Ayuntamiento, y momentos de tensión que obligaron, momentáneamente, al abandono del pueblo por parte de los técnicos. Con la entrega de los nuevos títulos acabaron las tensiones, felizmente.

Antes de producirse la Concentración Parcelaria en nuestro pueblo, éste contaba con 3.060 parcelas sobre una extensión de 2.250 hectáreas parcelables, (la zona de regadío o vega y aquellas en las que existía edificación no se parcelaron) quedando reducidas a 564 tras la misma (o lo que es igual, la media de cada parcela era de 73 áreas y posteriormente la media pasó a ser de 8,94 hectáreas).

A nuestro pueblo, por otra parte, le cupo el honor de ser el primero de la provincia donde se llevó a cabo la concentración, según confirmaron los periódicos de la época: "Heraldo de Aragón" y "Amanecer", en su edición del 6 de mayo de 1969.

La Administración invirtió en su realización 3.761.000 pesetas, en las que se incluyen la apertura de caminos.

Los agricultores no pagaron ni una sola peseta por esta actuación y los títulos de propiedad quedaron exentos de tributación por derechos reales.

A subrayar esta circunstancia, ya que, como es sabido, los tratos o acuerdos de compra-venta se sellaban con un apretón de manos, sin documentación escrita, con los problemas que ello acarrea a los herederos.

El acto de entrega de los títulos (5-5-69) fue presidido por el Gobernador civil de la Provincia, Sr. González Sama, y otras autoridades provinciales. Por parte local presidía el Ayuntamiento D. Dionisio Salvador a quien acompañaba su Corporación así como otros alcaldes de los pueblos vecinos.



# **CARTA AL PUEBLO**

# Gabriel Algás Julián

Acudió uno con una idea, la pensó un poco más, le dio varias vueltas, hizo lo que pudo, se preocupó de que no tuviese efectos secundarios, le gustó el final y la plasmó en una hoja como esta.

Se juntaron dos y fueron a contratar un medio de transporte para ir a un lugar precioso después de recoger las llamadas telefónicas para reservar plazas de un viaje que sería inolvidable.

Durante varios días, tres personas se reunieron con información de todo tipo: habían buscado planos, mapas, fotos, respuestas de los mayores del lugar, etc., lo pusieron en una hoja bien grande, lo ordenaron a su gusto, le dieron color y salió un mapa del término, iipor fin!!

Estaban cuatro para la Lotería, para la Longaniza, para la Sardinada, para la Revista, para la Cabalgata y el Belén, para Santa Águeda, para la Cicloturista, para las Excursiones, etc.

Entre cinco o seis llevan el control de la Asociación: cobran y pagan; envían y reciben; preparan la asamblea, la merienda y el festival; piensan e idean nuevas





actividades; lo intentan todo y consiguen que al final del año el balance sea más que positivo; lo han demostrado, la prueba de ello son los 600 y pico socios y el éxito de participación en todos los actos programados.

Siete u ocho lograron, este verano, dejar las escuelas (actual sede de la Asociación) mucho más limpia, bonita y acogedora; durante tres o cuatro días trabajaron para todos, voluntariamente, con poco descanso, con escasos medios pero con mucha ilusión.

Los nueve o diez u once del teatro no pierden ilusión ni tiempo, grano a grano y día a día, casi han conseguido tener una compañía estable de teatro, que nadie lo niegue, se lo merecen todo y llevan el nombre de nuestro pueblo allá donde van a representar su función.

No deberíamos protestar por nada: con estas actividades nos formamos, disfrutamos y estamos ocupados y alegres buena parte del año; con la labor de unos pocos nos vemos y nos encontramos sin ser un entierro, nos conocemos un poco más a fondo ¿qué más queremos? Seguro que aún quedan muchísimas cosas por hacer, preparar y servir.

Vosotros no pedís un 4 % de aumento de sueldo, en este caso lo que se pide es que de entre los socios (600 y pico), pudiera haber un 4% (unas 25 personas) que aportaran su trabajo para/por el pueblo. Esto sería una maravilla, cada uno haría la mitad de trabajo y se lograría el doble de cosas y de ideas.

Pero como ánimo e ilusión no nos falta, aunque seamos pocos: moveremos montañas.

Ahí queda esa idea.

# HABLANDO DE NUESTRAS COSAS

# **Luis Miguel Quílez**

El pasado mes de octubre, en una de las habituales huelgas de agricultores organizadas por UAGA en defensa de un gasóleo profesional, me presentaron en Gallur a una persona que, aunque no era agricultor, estaba apoyándonos en esa legítima reivindicación.

Cuando le dijeron que yo era de Langa, una amplia sonrisa se dibujó en su cara. Estuvo un buen rato contándome anécdotas de su paso por nuestro pueblo; recordamos el artículo que escribió en mayo de 2004 en la revista del medio rural llamada "Militante" en apoyo a nuestra cooperativa y en especial a mi persona, incluso sin conocerme. Yo le conté cosas del pueblo y de nuestra asociación, le hable de la revista y le invité a escribir un artículo, también le hablé del grupo de teatro y él me explicó que cuando estuvo en Langa ya se hacía teatro.

De ese encuentro, me ha surgido una idea que quiero lanzar desde este artículo para que entre todos lo reflexionemos. Tal vez, desde nuestro orgullo por ser languinos, por vivir o haber nacido aquí, se nos olviden personas que algún día pasaron por nuestro pueblo y contribuyeron de alguna manera a crear la Historia de Langa. Por eso, propongo celebrar un día de fiesta invitando a estas personas a pasar una jornada en nuestro pueblo para que nos cuenten recuerdos y anécdotas vividas aquí, seguro que todos recordamos con cariño a algún maestro, médico, párroco, etc.

Para empezar, propongo uno, al protagonista de este artículo, a José Guarc, párroco de Langa desde junio de 1968 hasta diciembre de 1970, cofundador de la organización agraria UAGA, a la que pertenecemos la mayoría de los agricultores del pueblo.

# Lanqa del Castillo en la década de los sesenta

José Guarc

A petición de Luis Miguel Quílez, envío para la revista «El Prau», de la Asociación Cultural y Recreativa "El Castillo", estos apuntes tomados en mi época de párroco de Langa del Castillo (1968-1970) donde me estrené como cura.

De Langa guardo muy buenos recuerdos. Dedicado a los languinos de entonces y de ahora.

Estamos en 1969. La emigración a Zaragoza ha adquirido un ritmo vertiginoso. al final de la década de los cuarenta el pueblo tenía alrededor de 900 habitantes. Hoy, en 1969, tiene 320. Aparentemente la emigración está detenida pero existe un nuevo factor que disminuye la población: la edad avanzada de muchos de sus vecinos. La mecanización de la agricultura es un factor que aceleró la emigración.

Extensión y productos: El término municipal tiene una extensión de 4.975 has. De ellas son cultivables 2.626 (2.567 en secano y 59 en regadío). Dedicadas a pastos hay 1.315 has. Los productos que se cultivan son el trigo, la cebada, los yeros, el perigallo y algo de azafrán. Langa ha sido el pueblo pionero en la provincia en realizar la concentración parcelaria. Por otra parte se han roturado unas 500 has. de monte y ya es el segundo año de cosecha en lo roturado. Por cinco años será explotado por los que realizaron la roturación, pasando luego las tierras al municipio para su asignación a los vecinos a cambio de un pequeño canon. Algunas familias poseen en trozo de tierra de regadío donde cultivan patatas, verduras y algunos árboles frutales.

Maquinaria agrícola: Hay más que suficiente. Únicamente por razón de rapidez para la recolección se trae maquinaria de fuera del pueblo. Al día de hoy el número de tractores es de 21; cosechadoras 8; cultivadores 17; sembradoras 21; abonadoras 16, segadoras 18; trilladoras 4.

Censo ganadero: Ovejas, 2.817; cabras, 79; gallinas, 5.000. Son los propietarios de ganado lanar, 25 familias. Dos propietarios tienen entre 250 y 300 cabezas; 10 propietarios tienen entre 100 y 250 cabezas; 13 familias tienen menos de 100 cabezas. Numerosas familias se dedican a la cría familiar y venta de cerdos. Esta tarea corre a cargo fundamentalmente de la mujer. Son alrededor de 1.000 cerdos que se venden cada año.

**Medios de vida:** 226 habitantes pertenecen a familias de agricultores; 40 a familias de ganaderos; 15 a familias del comercio y 1 de la industria. Los servicios se distribuyen así: hay tres comercios que venden todo tipo de artículos; 1 bar y un casino, del cual son socios la mayoría de los vecinos varones; 1 albañil; 1 pintor; 1 blanqueador; peluquería de señoras; taller-herrería. No hay farmacia; 1 médico; 1 cura; el practicante vive en Torralbilla; 1 guarda forestal.

La mujer apenas es requerida para el trabajo del campo. Su ayuda era imprescindible en épocas de menor mecanización. Numerosas mujeres, hasta hace dos años, 1966, pasaban dos meses quitando cardos del sembrado. Hoy los productos químicos ahorran este esfuerzo.

En el pueblo hay centralita de teléfono y 20 teléfonos por las casas conectados a ella. Los aparatos de TV son unos 20. Las casas no tienen grandes comodidades pero sí limpias. No hay agua corriente aunque numerosas casas disponen de pozos desde los que, un número muy reducido de vecinos, distribuyen el agua por la casa mediante un motor. Muy pocas casas disponen de baño o ducha. La gente mayor gasta muy poco en ropa de vestir, pero van bien aseados, cosa que en otros pueblos de la comarca no es así.

**Diversión y cultura:** Hablando de diversiones las gentes añoran "otros tiempos". Hablan de las cuadrillas de gente joven que había. En las fiestas siguen manteniendo dos bailes simultáneos: en la plaza y en el salón (horno). Este último sólo para los jóvenes. Apenas nadie baila en la plaza y los matrimonios jóvenes que irían al salón no pueden hacerlo. Los jóvenes muy pocas veces hacen baile los domingos. Recientemente han comprado un tocadiscos.



La juventud del pueblo ha realizado este año una obra de teatro. Se trata de **La barca sin pescador**, de Alejandro Casona. No solo se ha representado en el pueblo sino que ha ido a Gallocanta.

Se reciben en el pueblo siete periódicos diarios, tres ejemplares de la revista AMA y un Zaragoza Deportiva. El periódico del casino es más leído en invierno que en verano: lo ojean unas 20 o 30 personas. Entre las jóvenes, e incluso algunas mujeres, son muy leídas las fotonovelas.

**Costumbres y devociones:** Los niños y niñas, en la noche de San Pedro, dan vueltas por las calles escondiendo macetas. Eran los mozos lo que, en otros tiempos, rondaban esta noche y adornaban las puertas de las mozas.

Se realiza la bendición del pan en San Blas. La bendición de términos el día de la Cruz de Mayo. Romerías a la ermita de la Virgen de Tocón los días 8 y 30 de mayo. El día 8 se come en la ermita. Compuesta por todos los y las jóvenes del pueblo existía la cofradía Virgen de Tocón. Pagaban una cuota al año que se empleaba en comparar algo para la iglesia. Como sólo era esto, el pasado año (1969) ya no se cobró la cuota. En la fiesta del 1 de Mayo se nombra cada año un prior, cuatro mayordomos y cuatro mayordomas. La Hermandad de Labradores y Ganaderos celebra una misa en honor de San Isidro el 15 de mayo. Romería a la ermita de los santos Abdón y Senén el 30 de julio. Se iba también la víspera de la Ascensión, pero este año de 1970 no se ha ido ya en este día. Asiste muy poca gente.

El día de Santa Águeda celebran fiesta las mujeres, por grupos comen juntas y los hombres deben entendérselas ellos en las tareas de la casa. Los mozos que se quintan hacen una hoguera en enero o febrero. También se celebra la fiesta de Santa Eulalia. Un dato curioso: en 1864 es colocada una campana en la

parroquia de San Pedro de Langa. Su peso: 41 arrobas y 6 libras. La campana es "bautizada", antes de su colocación, con el nombre de Eulalia. Por mandato expreso del entonces arzobispo de Zaragoza, en el tomo 8 de los libros de bautismos de la parroquia, aparece inscrito, como si de una persona más se tratara, el nombre de la campana y la fecha de su colocación.

Jóvenes de aquel tiempo muestran orgullosos su nuevo electrofono (tocadiscos) Philips y una de las «joyas» del ye-yé: Pepa Bandera, de Encarnita Polo.

# LANGA Y SU CASTILLO



## **Ricardo Martínez Bernal**

Debido a la activación de radioaficionado, inspirada por unos socios y respaldada por la Asociación, realizada los días 23 y 24 de julio, en torno a la figura del Castillo de Langa; al tener que confeccionar una tarjeta postal con los datos principales del Castillo, así como una breve historia del mismo, desde su ubicación hasta sus orígenes, y ante la poca documentación de la que dispongo sobre el asunto, he tenido que dedicarme a bucear en la Biblioteca General de Aragón, así como en la red de redes, (léase Internet), con la idea de recabar algunos datos históricos del Castillo. Debido a la documentación recopilada, considero interesante el publicar en esta, nuestra revista, un resumen.

Y aunque toda esta documentación no tenga una validez académica, ni un excesivo rigor documental, considerando, además, el hecho de que algún socio pudiera tener documentación más valida o más rigurosa, no por ello deja de parecerme interesante su publicación.

Ésta es pues, una breve historia de la comarca de Daroca, más concretamente de Langa, y principalmente de su Castillo.

La comarca de Daroca estuvo inmersa en el mundo celtíbero, dominado por los Belos (situados en el valle medio del Ebro, entre las cuencas del Jalón y el Jiloca. Cuya capital era Sekaisa. Una vez transcurrido el periodo visigodo, los musulmanes se asentaron en el territorio, fundando la actual Daroca, cuya primera mención documental data del año 861. Tras el periodo de dominación musulmana, fue conquistada por Alfonso I el Batallador en el año 1122, posteriormente esta comarca estaría regida por el fuero otorgado por Ramón Berenger IV en 1142, inspirado en el de Calatayud. Se constituyo en comunidad en 1248.

La comunidad de aldeas de Daroca fue la más extensa de todas las comunidades de Aragón, pues abarcaba desde Cariñena a Singra de Norte a Sur y de Gallocanta a Azuara de Este a Oeste, contando con 117 aldeas. Estas tierras fueron muy castigadas durante las guerras con Castilla de los siglos XIV y XV.

La primera mención de Langa data del año 1131, y es citado como término en el fuero de Calatayud. Perteneció después a la comunidad de aldeas de Daroca. En los estatutos concedidos por Jaime I el Conquistador, en un principio, se documentan cinco sesmas, añadiéndose después la Sesma de la Honor de Huesa, quedando así:

Sesma de Barrachina: Alpeñés, Allueva, Bañón, Barrachina, Bea, Cervera, Collados, Corbatón, Cosa, Cuencabuena, Cuevas de Portalrubio, Fonfría, Godos, Lagueruela, Lechago, Nueros, Olalla, Pancrudo, Portalrubio, Rubielos, Torre los Negros, Torrecilla, Valverde y Villarejo.

Sesma de Gallocanta: Anento, Báguena, Balconchán, Bello, Berrueco, Castejón, Las Cuerlas, Ferreruela, Gallocanta, Manchones, Murero, Odón, Orcajo, Retascón, San Martín, Santed, Torralba de los Sisones, Used, Val de San Martín, Valdehorna, Villanueva y Villarroya.

Sesma de la Honor de Huesa: Anadón, Blesa, Cortes, Huesa, Josa, Maicas, Muniesa, Plou, Salcedillo y Segura.

Sesma de Langa: Badules, Cariñena, Cosuenda, Cucalón, Langa, Lechón, Mainar, Romanos, Torralbilla, Villadoz, Villahermosa y Villarreal.

Sesma del Río Jiloca: Almohaja, Blancas, Burbáguena, Calamocha, Caminreal, Fuentes Claras, Luco, Monreal, Navarrete, Ojos Negros, Peracense, El Poyo, Pozuel, Singra, Tornos, Torrijo, Villafranca, Villalba y Villar del Salz.

Sesma de Trasierra: Aguilón, Aladrén, Azuara, Bádenas, Cerveruela, El Colladico, Fombuena, Herrera, Lanzuela, Loscos, Luesma, Mezquita, Monforte, Moyuela, Nogueras, Paniza, Piedrahita, Rudilla, Santa Cruz, El Villar y Vistabella.

Hoy día no se ha concretado todavía qué significado podría tener la palabra "sesma", no obstante hay autores que la relacionan con río y piensan en una división del territorio según el relieve del terreno y los cursos fluviales.

En cada sesma, según las ordenanzas, se establecía que hubiera cuatro hombres que ayudaran al sesmero en sus funciones y que entre todos hicieran 25 hombres, lo que a 5 hombres por sesma (4 más el sesmero) hacen 5 sesmas, (hasta la incorporación de la Sesma de la Honor de Huesa, momento en el que pasan a ser 6 las sesmas de la comunidad de aldeas de Daroca).



Después de la conquista de Daroca por Jaime I, en torno a la fortaleza de Daroca se dispusieron todos los castillos de las aldeas de la comunidad. Hacia el norte se ubica el amplio castillo de Langa que además de dar refugio a los habitantes de la zona, custodiaba el paso de Jalón por el río Perejiles.

Aunque es relativamente moderno, de la historia de este Castillo solo se sabe que en 1357 fue visitado por el gobernador de Aragón y ministro de Pedro IV, el incansable partidario de la paz con Castilla, Bernat de Cabrera, cuando estaba reconociendo las fortificaciones ante la amenaza de invasión Castellana. Es posible que en esta época se estuviera construyendo el castillo o finalizando sus obras, pues la estructura que en la actualidad persiste, denota un estilo constructivo aproximado al gótico.

En este castillo se celebró en 1367 una reunión de la Comunidad de Aldeas a la que asistió el Baile (enviado) General de Aragón y su tesorero, probablemente para recaudar fondos con los que afrontar los gastos de la guerra con Castilla.

Sus restos se alzan sobre una meseta de poca altura que domina el caserío, debió ser muy extenso, pues por sus restos se ve que ocupaba casi la totalidad de la plataforma, unos 5.000 metros cuadrados aproximadamente.

El recinto circundaba todo el perímetro de la muela, mas o menos 120x60 metros, en la actualidad solo quedan en pie dos cubos redondeados y uno rectangular, además de algunos trozos de muralla perforada por estrechas saeteras para defensa de sus flancos. Entre sus restos más importantes destaca la torre-puerta de ingreso al recinto, siendo esta una construcción de basta mampostería perforada por un arco semicircular de entrada bajo una cámara superior, a la que se llega por un portillo arqueado desde el interior del recinto. En el centro del patio de armas se alza la imponente Torre del Homenaje, esta es de planta cuadrada de unos 6x6 metros de lado y su aparejo de buena sillería; en sus caras aun conserva unas saeteras, pero, sin embargo, ha perdido parte de su cuerpo superior; la puerta de ingreso prácticamente ha desaparecido y en sus paredes presenta vestigios de haber tenido un cuerpo de edificio adosado.

Fuentes: AURELIO CABAÑAS, «Aragón tierra de Castillos»; CRISTÓBAL GUITART, «Castillos de Aragón»; diversas fuentes de Internet.

# **ALGUNAS REFLEXIONES**

**Benita Mingote** 

- ◆ Deja que en tu camino se incorporen algunas personas. Serás más feliz y nunca te sentirás solo.
- ◆ No te pares nunca a la hora de defender la verdad y el buen entendimiento. Evitarás que la mediocridad te acompañe en tu vida.
- ◆ De vez en cuando párate y piensa un poco en tu vida. En lo que haces y en el por qué lo haces. Pasan los días... y no tienen vuelta. ¿Dónde está tu tesoro? ¿Dónde tienes puestos los acentos de tu felicidad?
- ◆ Cuando tengas que decir NO... que sea un NO convencido y meditado. Que nada ni nadie pueda condicionar tus decisiones basadas en la sinceridad, la transparencia o el trabajo bien hecho.
- No te dé pena dar las vueltas que sean necesarias para defender la verdad. Recuerda que es la persistencia del agua la que rompe la roca.

- ◆ No te hundas cuando la vida se te haga cuesta arriba o cuesta abajo. Es cuestión de poner el freno de la paciencia y la vitamina de la audacia.
- Procura no poner en peligro a otras personas con tus caprichos y malos procedimientos.
   Evitarás el quedarte sin amigos. Jugar con las personas implica el riesgo de ser un solitario.
- No eches humo ni te enfades cuando las cosas no te vayan bien. Piensa que después de la noche viene el día. El "día siguiente" en un buen remedio para los fracasos momentáneos.
- No te salgas del camino trazado por la justicia y la solidaridad. No hay peor cosa que aquellos que comienzan algo y, por la presión del entorno, no lo llevan a cabo.
- ◆ Aun cuando a veces tengas razón, deja espacio para el otro. La verdad es más grande y firme cuando se descubre en dos direcciones.

# RECETAS

# Por Marta Sebastián Carriquiri et alii

# **CARDOS CON ALMENDRAS**

Ingredientes para 4 personas

1 kg de cardos

200 g de almendras

1/4 litro de caldo o agua

2 ramas de perejil

1 cucharada de harina

4 dientes de ajo

1/2 limón

Aceite, sal y pimienta

Preparación: Limpiamos los cardos y cortamos las pencas en trozos, los cocemos en agua con sal y limón hasta que estén tiernos. Los escurrimos y reservamos. En un mortero picamos las almendras, con un poquito de agua hasta obtener una pasta homogénea. Desleímos con un poco del caldo donde se han cocido los cardos y mezclamos con la pasta. En una cazuela, freímos los ajos y el perejil muy picaditos, añadimos la harina y removemos. Añadimos un vaso de caldo o agua y cuando rompa a hervir incorporamos los cardos y dejamos cocer durante 5 minutos. Añadimos sal y pimienta al gusto y dejamos hervir unos minutos. Al servir decoramos con un poco de almendra picada.

## **POLLO CON TOMATE**

#### Ingredientes

1 pollo grande, a poder ser de corral

1cebolla

2 pimientos

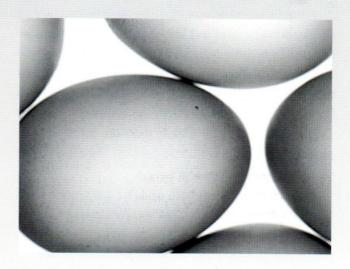
2 tomates

aceite, sal y pimienta molida

chorrito de vino blanco

2 cucharaditas de azúcar

**Preparación:** Se parte el pollo en trozos y lo salpimentamos, lo freímos un poco en aceite y lo reservamos. En una cacerola ponemos aceite y hacemos un refrito con la cebolla y los pimientos. Cuando este el refrito añadimos los tomates y lo dejamos cocer unos 20 minutos hasta que estén fritos, y les añadimos la sal y el azúcar. Lo movemos un poco para que se mezcle todo y seguidamente le incorporamos el pollo y un chorrito de vino blanco y lo dejamos cocer unos 15 minutos.



## **HUEVOS DE INVIERNO**

Ingredientes para 4 personas

Para la salsa bechamel:

Mantequilla (como una nuez grande),

Cebolla, leche, harina, nuez moscada.

4 huevos

Queso parmesano rallado

Sal

**Preparación:** Se elabora una salsa bechamel, se vierte en una fuente resistente al horno, se cascan 4 huevos sobre la bechamel, se pone encima de las yemas un pellizco de queso rallado y se introduce en el horno, previamente calentado a temperatura media, hasta comprobar que la clara esté cuajada.

Para la salsa bechamel: en una cazuela se derrite mantequilla y un poco de aceite, se pone a dorar la cebolla picada finísima, se añade sal, harina y se da vueltas con la varilla hasta que adquiera una consistencia como de papilla. Se trabaja 10 minutos añadiendo una pizca de nuez moscada.

# **GARBANZOS CON AVELLANAS**

## Ingredientes

1/2 kg de garbanzos naturales o un bote (de los grandes) de garbanzos cocidos.

Un puñadito de avellanas

2 huevos duros

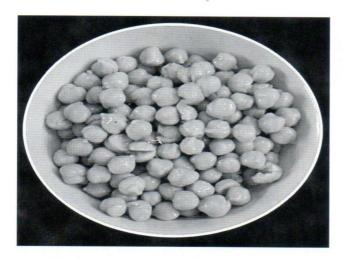
Cebolla

Harina

Unas hebras de azafrán

Aceite, agua, sal





**Preparación:** En una olla con el agua hirviendo se echan los garbanzos, que habrán estado a remojo la noche anterior con bicarbonato, y se dejan cocer a fuego lento durante media hora. En caso de utilizar un bote de garbanzos cocidos, simplemente ponerlos bajo el grifo en un escurridor y en la olla cubrirlos con agua dejándolos diez minutos a fuego lento. Se refríe la cebolla picada muy fina en una sartén y se le añade una cucharada rasa de harina y agua; se trabaja durante cinco minutos y se vierte sobre los garbanzos.

En un mortero se machacan las avellanas (sin piel) junto con la yema de uno de los huevos duros y se le añade sal y un par de hebras de azafrán. Se vierte esa pasta sobre los garbanzos. Se añade a los garbanzos, además, la clara y el otro huevo duro, dejándolos cocer cinco minutos más.

# MAZAPÁN

## Ingredientes

- 1/4 kg de azúcar molida
- 1/4 kg de almendras molidas
- 2 cucharadas de agua
- 1 clara de huevo

**Preparación:** En un recipiente hondo se colocan las almendras con el azúcar y las dos cucharadas de agua. Se amasa durante bastante tiempo hasta conseguir el punto de bola. Una vez conseguida, se hacen figuritas y se colocan en la placa del horno. En un cuenco se coloca la clara de huevo y con una batidora de varillas se monta la clara a punto de nieve. Después, con un pincel se pintan las figuras con la clara montada. Una vez terminado introducir la placa en el horno y gratinar durante 2 minutos a 200°C. Se dejan enfriar y ya están listas.



# 1973

Me acuerdo de una calle ancha, muy ancha, de color blanquinoso, llena de piedras y de parches de lo que en su día fue un piso de cemento.

Me acuerdo del riego que por el centro de la calle bajaba del Barrio Alto y de la Fuente.

Me acuerdo por las noches del croar de las ranas en el abrevadero, y de que el cielo era más negro, y de que había más estrellas, y de que las luces de las calles eran como bombillas de casa.

Me acuerdo del castillo, que como primera imagen descubrí de Langa.

Me acuerdo del cartel de LANGA 7, que todavía pervive en la Carretera Nacional.

Me acuerdo del agua del Prau, que en pleno verano de tan fría, te aseguraba una afonía.

Me acuerdo de un hombre que, aunque mayor, guardaba la apostura que tuviera de joven y que cada día tiraba del ronzal de su caballería para que esta abrevara del agua de la fuente.

Me acuerdo de la fuente y de las tertulias, botijo en mano, que se hacían a su alrededor al mediodía, justo antes de la comida.

# M.ª Eugenia Pascual Martín

Me acuerdo de las tiendas, porque entonces eran varias.

Me acuerdo de las colchas de ganchillo y de los calcetines de media, que a media tarde trabajaban las mujeres sentadas en sus sillas bajas, a las puertas de sus casas.

Me acuerdo del paseo, Camino Miedes, Camino Ruesca, Carretera Daroca, ¿Y si vamos hasta El Paso?

Me acuerdo de la peluquería en el Barrio El Castillo, en una tarde de julio.

Me acuerdo de los rebaños de ovejas que cada anochecida invadían el pueblo, y cada pastor por su calle, y todas a la misma hora, y unas esperaban y las otras bebían el agua fresca del abrevadero, y a pesar del atasco, nunca se mezclaban.

Me acuerdo de los bullicios de la fresca, y de los chistes, los cuentos, las risas y de apostar qué grupo era más grande si el de la esquina de la calle el Horno o el de la puerta del Casino.

Me acuerdo de la cafetera italiana del Casino, que era como de estar en casa.

Y me acuerdo de aquel verano, de la gente que conocí, de los paisajes que descubrí, de las canciones que se escuchaban en las tórridas tardes, y de que a Langa todavía no habían llegado los helados.

# HAREMOS EL JABÓN

# Laura Quílez y Pilar Franco

No se trata de "sacar los trapos sucios", sino de lavar la colada familiar al completo. Hacer en casa el jabón para lavar la ropa cuando no estaba comercializado era no sólo una necesidad, era, además, una contribución a mantener el equilibrio ecológico, aunque no fuesen conscientes de ello.

Era otra de las tareas asignadas al ama de casa y consistía en proveerse de "tajos" de jabón para la limpieza de la ropa de su familia, que lavaban normalmente en los lavaderos públicos, porque tampoco habían llegado todavía las lavadoras.

Básicamente, el jabón se consigue cociendo en un bidón: agua, sosa cáustica, aceite de cocinar usado, las retajas de cortezas y blanco del jamón (pudiéndose añadir el propio hueso del jamón), aceite de conserva que se haya puesto rancio... en definitiva los desechos grasos que se generan en casa.

La reacción química producida por la sosa, con el calor y el constante remover durante aproximadamente tres horas, corroe los ingredientes y disuelve las grasas, formando una masa viscosa que flota sobre la lejía, que queda en el fondo del envase.

Cuando la lejía del interior afluye a la superficie y vuelve a sumergirse sin mezclarse ya con la masa jabonosa, está listo el jabón. Se extrae utilizando una rasera para dejar escurrir la lejía, vertiendo el líquido viscoso en cajones de madera, previamente forrados con papel para que al enfriar suelte mejor el resultante: un bloque sólido de jabón.

Sólo queda trocearlo para tener los "tajos", trozos adecuados para su manejo con la mano al frotar sobre la ropa y se debe hacer antes de que se enfriase totalmente, para que al estar más blando facilite el paso del cuchillo o alambre tensado que lo sustituía.

Cuando se lavaba en el lavadero, si había niñas en la familia se cortaban también "tajicos", contando con el tamaño de las manitas que iban a utilizarlos.

En la actualidad hay mujeres que siguen haciendo jabón de tajo, porque dicen, y compartimos esta opinión, que quita muy bien las manchas. Eso sí, a la receta tradicional se le añade algún jabón comercializado para que haga más espuma e incluso alguna esencia, para que huela mejor. Existen también recetas de jabón líquido para hacerlo en frío, evitando la molestia de la cocción y que incluso se puede hacer en la ciudad. El proceso es muy sencillo y se consigue en unos diez días, añadiendo paulatinamente agua a los ingredientes principales que marca la correspondiente receta.



Esta es una de las formas más cómoda y productiva de contribuir a evitar la contaminación medioambiental, puesto que el aceite que se vierte por el fregadero contamina las aguas.

Nos han comentado dos experiencias de que en sendos pueblos habían compartido la tarea de hacer jabón todo aquel que quiso participar y que fue muy gratificante. Quizá deberíamos organizar un día esta actividad en Langa. Desde aquí os animamos a que lo penséis y, si os apetece, a que guardéis el aceite quemado. Todo lo que nos proponemos en grupo en nuestro pueblo funciona, ¿no? Y no os estamos "dando jabón".



# Actividades previstas

# Grupo de teatro El Castillo

Con el comienzo del año el grupo vuelve a preparar los ensayos de una nueva obra. Es el momento ideal para incorporaros al grupo todos aquellos que estéis interesados. Ya sabemos el éxito que consiguen, así que si queréis probar sus mieles, animaos.

# San Antón: el sábado 19 de enero de 2006

A pesar de que San Antón es el día 17 de enero y que la celebración de la fiesta, con hogueras, es la noche del 16 al 17, nosotros la celebraremos el día 19, por ser sábado y haber más posibilidades de participar todos. Bueno, esa noche encenderemos la hoguera y celebraremos juntos esta tradición ancestral que tiene algo de religioso y mucho de pagano. Acompañaremos el fuego con migas, chorizo y panceta. En algunos lugares los participantes aportan una ramita o tronco de leña a la hoguera, aquí no estaría mal, sería una forma simbólica de participar, para evitar el conjuro de "el que no haya dado, que se le muera el gato".

# Charla: ¿Sería interesante y posible una residencia de ancianos en Langa?

Es un tema recurrente entre los habitantes del pueblo, que ven aproximarse la vejez y no desean salir del lugar y el ambiente en el que han vivido. Para poner un punto de luz en este asunto, el día 19 de enero, en el Salón del Ayuntamiento, antes de la hoguera (en torno a las 18 horas), tendrá lugar una charla que correrá a cargo de una persona conocedora de la materia. Esperamos vuestra participación y opiniones.

# Culecas: sábado 15 de abril de 2006

Celebraremos como todos los años esta tradición. Os informaremos con detalle.

# Libro de fotografías de Langa del Castillo

Estamos preparando la publicación de un libro que cuente la historia de Langa y su gente a través de las imágenes de las fotografías antiguas y no tan antiguas, el libro pretende abarcar hasta finales del siglo XX, guardadas en los cajones de nuestras casas.

El discurrir del tiempo, la vestimenta, las labores del campo o artesanas, los oficios, el trabajo de la casa, los lugares, la evolución de la fisonomía del pueblo los grupos familiares, la mujer, el hombre, los ancianos, los niños, la guerra, la fiesta, los ritos, la religión, las modas, la casa, las casas, las construcciones tradicionales, los animales, etc.; todo esto queremos que se vea reflejado en la publicación.

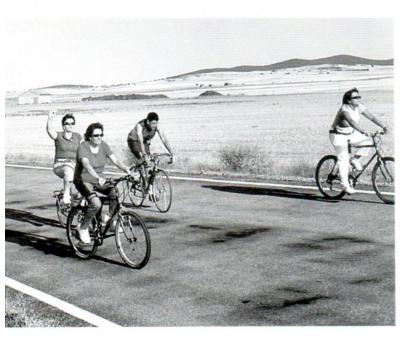
Para poder llevar a cabo este proyecto necesitamos que nos prestéis, de forma temporal y con la garantía de devolución rápida, las fotografías que muestren alguno de estos aspectos (todas las fotografías contienen elementos de información más o menos evidentes). Con ellas y tras un proceso de selección haremos un trabajo serio y riguroso de publicación.



Si tenéis fotografías y estáis dispuestos a colaborar, poneos en contacto con Estrella Franco, Antonio Abengochea, Marta Sebastián, o cualquiera de los miembros de la Junta, pero ¡ojo!, hacedlo cuanto antes. Intentaremos que de cada familia que nos entregue fotos, aparezca publicada, al menos, una de ellas. Muchas gracias.







# Actividades realizadas

#### GRUPO DE TEATRO EL CASTILLO.

El grupo está imparable, les llueven las representaciones. Tras el estreno de la obra Que bollo es vivir, el pasado junio en Langa (por cierto, estuvimos presentes alrededor de 300 personas), ha salido a escena en Sabiñán (5 de agosto), y con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Comarca, y en varios pueblos: Acered (1 de octubre), Cerveruela (29 de octubre), Atea (12 de noviembre) y Gallocanta (10 de diciembre); en todos los casos ha sido un gran éxito y los miembros del grupo están encantados.

## CORAL ÁNGEL MINGOTE, DE DAROCA

El día 11 de junio tuvimos la magnífica oportunidad de escuchar a la Coral Ángel Mingote en un concierto ofrecido en la iglesia, donde interpretaron temas religiosos y populares. Una maravilla que intentaremos repetir el próximo año.

#### SARDINADA TRADICIONAL EN LA NAVA

La tradición continúa. Buen tiempo ese día de 2 de julio, buen humor, muchísima gente y muy buena gana.

# EXPOSICIÓN DE ESCULTURA DE ANTONIO GARCÍA HEREDERO

Los días 23 y 24 de julio tuvimos la oportunidad de visitar la exposición de Antonio García Heredero y comprobar la calidad de sus tallas en madera. Las obras incluían desde cajas y pequeños objetos de elaboración sencilla, ya que corresponden a sus inicios en este arte, a esculturas abstractas y figurativas, de técnica más depurada. Es encomiable la labor de este joven jubilado.

## EXTRACCIÓN DE SANGRE. HERMANDAD DE DONAN-TES DE SANGRE

Este año, el día 5 de agosto, volvimos a donar sangre: en torno a 30 donaciones.

#### DÍA DE LA BICICLETA: RUTA CICLOTURISTA

El día 13 de agosto, muy conscientes de la contaminación ambiental, del cambio climático, del Protocolo de Kioto, del exceso de consumo de combustibles fósiles, del efecto invernadero, del colesterol, de la falta de ejercicio, de la cultura del deporte, etc., salimos hacia Torralbilla unas sesenta personas con nuestras bicicletas, acompañados, como siempre, por la Guardia Civil. Tras el regreso nos esperaba un magnifico almuerzo y el sorteo de la bicicleta. Todos los participantes recibieron regalos, pero la bicicleta fue a parar a manos de Macario Franco. Una mañana divertida.

# ED2LDC: ACTIVACIÓN ESPECIAL DEL CASTILLO DE LANGA DEL CASTILLO

Los días 23 y 24 de junio, por parte de Ricardo EA2ATO y de Pepe EA2BOH se activó en radio el castillo de Langa, dentro del marco del Concurso Nacional de Castillo de España. La activación consistió en la obtención de un indicativo especial para la ocasión, dicho indicativo fue: ED2LDC, otorgado a la estación EA2ATO para operar con sus propios equipos de radioaficionado. El otro miembro de la expedición fue EA2BOH, que también aporto sus propias emisoras al evento radiofónico. El total de comunicados realizados se aproxima a los 400, que se realizaron fundamentalmente en la banda de 40 metros.

#### EXPOSICIÓN DE GRABADO. MAITE UBIDE.

El día 19 de agosto inauguramos la exposición de Maite Ubide, que nos ofreció una muestra representativa de sus trabajos. En

# de junio a diciembre

torno a treinta grabados formaron parte de la exposición: paisajes, grupos humanos, grabado abstracto, etc. Una magnifica calidad y una técnica impecable fue la característica. El día 20, Maite ofreció una charla de carácter didáctico sobre las diversas técnicas de grabado, los materiales utilizados, el uso de herramientas, etc.; que fue seguida con interés por un buen número de personas. Una de esas exposiciones donde el éxito se hace evidente en la permanencia de los visitantes en la sala, hablando animadamente y cambiando impresiones con la autora.

### ASAMBLEA GENERAL - FIESTA DE LA ASOCIACIÓN

La Junta dio cuenta de su gestión a lo largo del año. Se renovaron cargos y entraron a formar parte de la Junta Marta Sebastián Carriquiri y Antonio Salvador Quílez, en sustitución de Jesús Arcusa y Raquel Julián. Luego merendamos y asistimos al festival, donde disfrutamos de los números de baile que se habían preparado los chavales, actuaciones de nuestros jóvenes músicos, así como del monólogo de Fidel, y una actuación del clown Miguel Ángel Algás. Durante la asamblea hicimos entrega de un llavero de la Asociación a cada uno de los socios.

## IV CENTENARIO DEL QUIJOTE Y MAPA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE LANGA DEL CASTILLO

Junto con el número 15 de la revista El Prau, el pasado junio, regalamos un ejemplar de la novela de Miguel de Cervantes El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, sumándonos así a la celebración del IV Centenario de la obra; y un mapa del término de municipal de Langa del Castillo, donde se incluían los nombres de caminos y parajes del pueblo, así como fotografías representativas. La acogida de ambas publicaciones ha sido extraordinaria.

## PASEO RENACENTISTA POR ZARAGOZA Y VISITA EN LA LONJA A LA EXPOSICIÓN TESOROS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

Visitamos la exposición en La Lonja Tesoros del Museo Nacional de Escultura, donde tuvimos la magnifica oportunidad de poder observar las obras más representativas de los siglos XV al XVIII, de las ricas colecciones que alberga el Museo Nacional de Escultura en Valladolid. Luego realizamos el Paseo Renacentista, algunos lo llamaron "trote renacentista", por las edificaciones más destacadas de este estilo: el Pilar, la Lonja, el museo Camón Aznar, la casa de Miguel Donlope, el palacio de Sástago, la iglesia de Santa Engracia y el Patio de la Infanta (dada la cantidad de lugares, y el poco tiempo del que disponíamos, se entiende lo del trote). Para finalizar esta apretada agenda fuimos a comer al restaurante de Israel Valero: D'Israel. Todo esto el día 8 de octubre.

#### MONTAJE DEL BELÉN (PUENTE DE LA INMACULADA)

Algún día habría que contemplar la posibilidad de hacer un Nacimiento, a escala casi real, en el porche de la fragua. Un marco ideal si no fuera por el último revoco de cemento y los grafittis que aparecen en él.

#### **CINE EN LANGA**

El día 9 de diciembre proyectamos la divertida película El secreto de los hermanos Grimm, una película de aventuras del director Terry Gilliam, donde los legendarios escritores de cuentos, Will y Jake Grimm viajan derrotando monstruos y demonios ficticios a cambio de dinero y más tarde se enfrentan a una verdadera maldición. En el salón del Ayuntamiento no cabía un alma más.







