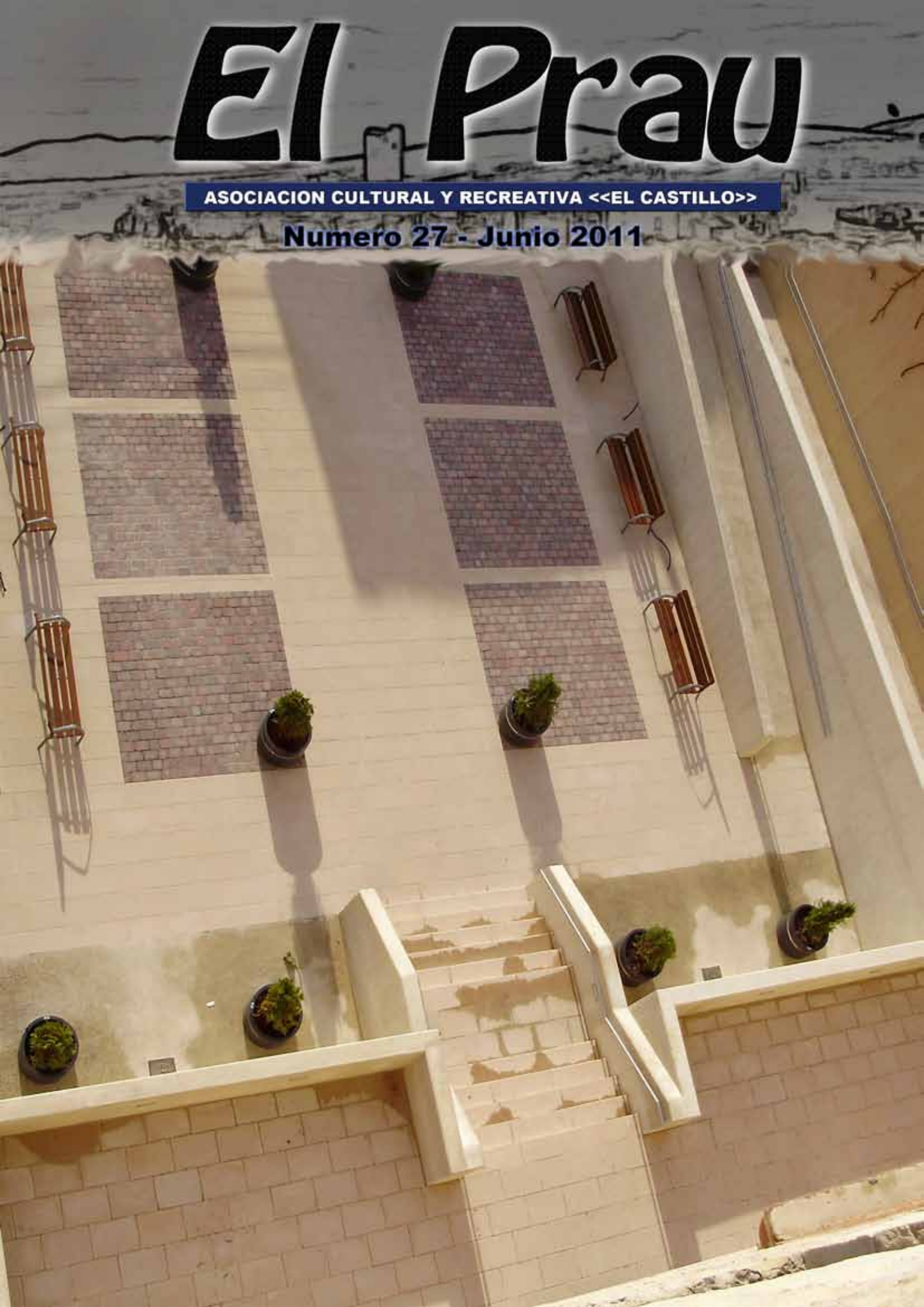
El Prau

ASOCIACION CULTURAL Y RECREATIVA <<EL CASTILLO>>

Numero 27 - Junio 2011

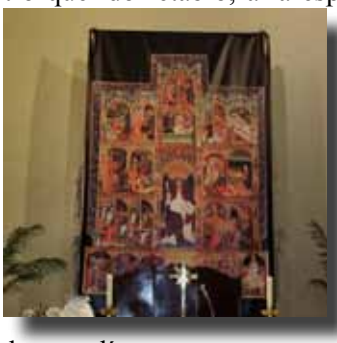


NOTICIAS BREVES

Han concluido las obras de reconstrucción de la plaza de la iglesia, el cambio visual y estético es impresionante, las opiniones sobre el resultado, son cuando menos variadas.

Al mismo tiempo también han acabado las obras en el interior de la Iglesia, vale la pena ver lo bien que ha quedado.

Con motivo de la Semana Santa y la cercanía de las Fiestas Patronales, el Ayuntamiento, con buen criterio, a colocado en la recién remozada Iglesia, una copia impresa en un lienzo de nuestro querido retablo, a la espera de su definitivo regreso. Seguro que a mas de uno, le ha parecido el original.



Debido al mal tiempo reinante, durante la andada solo unos pocos desafiaron a los elementos, el resto esperaremos a que escampe y podamos realizar el recorrido otro día.

Zaragoza aspira a ser capital de la Cultura del año 2016, lo compartirán una ciudad Española y otra de Polonia, para conseguirlo, votar Zaragoza en: http://www.candidacities.com hasta 3 votos por PC.

Ha finalizado la remodelación de las antiguas escuelas de párvulos y vivienda de maestros para pasar a ser de aquí en adelante una vivienda de turismo rural, fomentando así el desarrollo del pueblo.

Las obras de reconstrucción de la entrada al Castillo, así como la entrada a la Torre del Homenaje, han terminado, por fin podemos visitarlo sin miedo a tener accidentes

Este año en las fiestas de Mayo lamentablemente no han salido Priores, alguien se anima....

Hasta siempre Gabriel, fiel colaborador de la revista y de la Asociación Cultural.

TU TAMBIÉN PUEDES FORMAR PARTE DE NUESTRA REVISTA EL PRAU

-Escribiendo sobre cualquier tema. -Enviándonos fotos antiguas. -Informándonos de Noticias. -Aportando ideas para las distintas secciones.
Donde: En mano, por correo ordinario o por correo electrónico: asociación@langadelcastillo.net
Textos: Escritos a mano o en formato informático, preferiblemente en Word.
Fotos: Nos puedes prestar fotos en mano, tras su escaneo te las devolveremos. o escaneadas a 300 ppp de resolución.

A nuestros socios

Para facilitar nuestra labor administrativa rogamos que nos comuniquéis:

Cualquier cambio de domicilio
Cambios en las domiciliaciones bancarias
Correos electrónicos

-Hemos creado un nuevo espacio en la revista, titulado Languin@s por el mundo, si conoces a alguien, que por circunstancias se encuentra viviendo en algún otro lugar del mundo, comunícate con nosotros para hacerle una entrevista que publicaremos en esta nuestra revista.
-Los articulos sin firmar han sido realizados por la junta de la asociación o por alguno de sus colaboradores.

Sumario

Noticias breves.....2

Editorial......3

Un día en el monte
Jesús Palomo Hornat.....4

Real como la Vida Misma
Felipe Sebastian.....5

Tiempos pasados
Luciano Sebastian.....5

Hablando de nuestras cosas
Luis Miguel.....6

Algo mas de una década
Mª José Iranzo.....7

Regadío en Langa
Laura Quilez--Pilar Franco.....8

Escalada por Daroca
José Moreno.....9

El Retablo de Langa.....10

La Miel
Agustín Loren.....12

Homenaje a nuestro Primo..12

Visita a las Cortes.....13

Languin@s por el Mundo
Leticia.....14

Rincón Literario.....16

Actividades Realizadas.....18

Actividades Previstas.....19

EL PRAU
AÑO 13-NÚM.27-JULIO 2011

Deposito Legal Z-603-98

Edita: **Asociación Cultural y Recreativa "El Castillo"**

C/ Buenos Aires, s/n
50367 Langa del Castillo
(Zaragoza)
www.langadelcastillo.net
asociacion@langadelcastillo.net

La Asociación Cultural y Recreativa << El Castillo>> no se hace responsable de las opiniones y puntos de vista expuestos en cualquiera de las secciones de la revista << El Prau >>

EDITORIAL

Una vez más emprendemos la tarea de redactar una nueva revista, y van 27 con esta que tenéis entre las manos. Para nosotros es la primera vez que nos vemos en estos menesteres, esperamos que sea de vuestro agrado.

Como todos sabréis estamos inmersos en una gran crisis económica, social e incluso política, vienen tiempos de cambios para los que tenemos que estar preparados y asumirlos como podamos. Estos cambios son como las olas del mar, que vienen y van, y ante las cuales tenemos dos opciones, o las intentamos surfear y vamos sintonizados con ella o por el contrario podemos dejar que esta nos arrastre.

Pensamos que lo mejor es que hagamos lo posible para que en estos momentos de crisis, con nuestro esfuerzo, podamos aportar trabajo y estabilidad. Para ello es importante que nos impliquemos todos, mayores y jóvenes, sobre todo estos últimos; tenemos que animarlos a que participen, que no se estén quietos, posiblemente sean la generación mejor preparada que hayamos tenido nunca, la sociedad los necesita y por supuesto la Asociación Cultural también. Contamos con vosotros y con vuestras ideas.

Es ademas debido a esta crisis y de lo que de ella se deriva, por lo que tenemos la impresión de que han quedado atrás los tiempos en que las subvenciones se concedían de forma más indiscriminada y donde los criterios para su adjudicación era más generalistas.

Ahora, sin embargo, creemos que estos criterios se han de ajustar más a lo publicado en las bases de la convocatoria, es decir, en proyectos de cultura, proyectos de desarrollo así como en equipación de las Asociaciones Culturales, dejando al margen de las subvenciones aquellas solicitudes que no cumplan estos requisitos mínimos.

No podemos olvidarnos de felicitar a los nuevos componentes del Ayuntamiento que a la hora de publicar esta revista hayan sido elegidos democráticamente en las próximas elecciones municipales.

Esperamos seguir contando con su apoyo, tal y como ha venido ocurriendo hasta ahora, al fin y al cabo, los dos, Ayuntamiento y Asociación trabajamos por y para el pueblo, para sus vecinos y asociados, para que se les oiga fuera de sus lindes y tener así el debido reconocimiento tanto cultural como institucional.

Un día en el Monte

Jesus Palomo Hornat

Es sábado 5 de Febrero y las mujeres en el pueblo van a celebrar la festividad de su patrona Santa Águeda, van a asistir a la santa misa y después a una buena comida con posterior baile y sorteo de regalos.

Los hombres, por nuestra parte, aprovechamos el día para subir al monte a por leña que luego servirá para honrar, como es debido, con una buena hoguera a San Antón el año próximo.

Son las 8 de la mañana, es un día soleado pero muy frio, la temperatura no supera los -3º C. y los campos están cubiertos de una escarcha que con un manto blanco y frio hace aún más dura nuestra faena.

Haciendo uso de tractores, todo-terrenos y coches particulares subimos al monte con buen ánimo y disposición a acometer la faena que tenemos prevista para hoy.

Poco a poco, gracias al trabajo en buena compañía vamos soltando la pereza y entrando en calor. Corta, amontona, ata y al tractor, corta, amontona, ata y al tractor, y cuando el tractor está lleno a descargarlo. De ésta forma se va consiguiendo una buena "cosecha" de leña que ha de servir para volver a celebrar el año que viene con una buena hoguera la festividad de San Antón. Buena hoguera que servirá para preparar una buena merienda como ya es tradicional en el pueblo en el día del Patrón de los animales.

Concluida la dura faena, hemos dado cuenta de un suculento almuerzo acompañado de un no menos apetitoso roscón, que nos han repuesto de las energías gastadas durante la jornada.

No sé si por ser yo algo nuevo en estas faenas o qué, lo cierto es que la mañana ha transcurrido para mí de una forma muy amena y entretenida y espero poder ayudar, de ahora en adelante, muchas más veces en éstos y otros menesteres.

Tiempos

Cuando bajo a las piscinas y veo tantas bicicletas tiradas en el suelo, me viene al recuerdo el sacrificio que nos costo a mi hermano Antonio y a mi, conseguir una de segunda mano. Fue un día feliz y disfrutamos de ella como si hubiese sido nueva.

Por eso, el día de la corrida de bicicletas, me lo paso en grande viendo como todos, pequeños y mayores, pasamos una mañana agradable, terminando con el almuerzo que tantas mujeres nos preparan con todo cariño.

El parque también me trae recuerdos. Antes dabas un paseo y nada mas. Ahora cada día tenemos mas cosas para pasar el tiempo todos, niños, jóvenes y mayores con nuestros nietos. Tenemos un frontón, unos columpios, una serie de aparatos para hacer gimnasia ¿Quién me iba a decir a mi, cuando iba andando a Calatayud que en mi vejez en Langa del Castillo iba a tener este parque, para mi el mejor del mundo, y esta serie de entretenimientos?

La piscina con agua clara y fresca, cuando en mi juventud no teníamos ni agua corriente para asearnos. Como

Real como la Vida Misma

Felipe Sebastian

A veces las apariencias engañan (frase hecha por la que entendemos que no debemos fiarnos de la primera impresión, que nos invita a otra reflexión y que utilizamos como tantas otras y/o dichos populares). En próximos escritos podríamos comentar.

A este respecto un buen amigo me comentó una historieta, que os resumo:

Un señor va con su perro de safari a África y en un momento dado el perro sale correteando tras unas mariposas, se aleja, se extravía del grupo y comienza a vagar por la selva.

De pronto ve que a los lejos viene una pantera enorme, a toda carrera y piensa rápido qué hacer. Viendo un montón de huesos de un animal muerto, empieza a mordisquearlos y cuando la pantera está a punto de atacar, el perro dice:"¡Qué rica pantera me acabo de comer!"., Esta frena en seco, y sale despavorida pensado qué animal será ese, no me vaya a comer a mí también.

Un mono que estaba en un árbol cercano y que ha visto la escena, sale corriendo tras la pantera para contarle cómo la engañó el perro. ¡ Mira que eres estúpida!. Los huesos ya estaban y además es un simple perro.

La pantera, cabreada, le dice al mono que suba sobre su espalda para ir donde ese perro y ver ahora quien se come a quien.

En momentos de crisis la imaginación es la mejor aliada del conocimiento y así, el perro que se ha dado cuenta de la p….. gastada por el mono, cuando de nuevo ve venir a la pantera, haciéndose el distraído, piensa "si salgo corriendo llevo las de perder" así que idea, imagina otra estrategia y cuando la pantera está a punto de atacar exclama:" Este mono h… de p…. hace como media hora que le mandé a traerme otra pantera y todavía no aparece".

La pantera piensa ha sido engañada, que ha mordido el anzuelo y sale huyendo.

Conclusión y norma de vida: procura ser imaginativo como el perro, evita ser estúpido como la pantera y sobre todo nunca…. nunca seas tan h… de p… como el mono.

Pasados

Luciano Sebastian

cambian los tiempos. Por eso, pensando en las piscinas, he caído en la cuenta, que falta una piscina infantil, la cual no estaría de mas para que todos nuestros pequeños del pueblo puedan disfrutar de ella, ahora que se puede.

Todo esto me hace recordar que muchos decidimos o tuvimos la obligación de abandonar el pueblo, ya que nuestro futuro pintaba sólo regular. En el monte no había estopas, en los campos no había aliagas, así que para mi hacer cal, era ya algo imposible y ese era, hasta entonces, mi modo de subsistir.

Estoy muy contento de haber decidido salir del pueblo, pero también tengo que decir que estoy orgulloso de volver al pueblo donde nací y me crié. Dar paseos por sus calles y alrededores y ver como tiempos pasados han quedado muy atrás.

Hablando de nuestras cosas

LUIS MIGUEL QUILEZ

CUANDO UN AMIGO SE VA

Ya lo dice la sevillana, algo se muere en el alma cuando un amigo se va. Tal vez sea por eso que en los últimos días la gente con la que me relaciono me dice que se me ve triste. Tu paso por esta puta vida sería merecedora de un artículo firmado por uno de los mejores columnistas de este país, no por un vulgar aficionado como yo, pero, no han tenido la suerte de conocerte, ni el privilegio de ser tu amigo.

Es inevitable en este momento echar la vista 40 años atrás y recordar cómo entre trastada y trastada, pasábamos el verano dando la vuelta al pueblo pegándole con el dedo a los sansones de coca cola o de cerveza sin que estos se salieran de la acera y el primero que terminaba el recorrido ganaba.

Fuimos creciendo y cambiamos los sansones por el monopoli, aquellas interminables partidas que duraban desde que veníamos de bañarnos en las castellanas hasta la hora de cenar, sin olvidarnos por supuesto de las trastadas.

En estos veranos me enseñaste una cosa que nunca te he agradecido, tu golpe de raqueta en el frontón que nunca levantaba más de metro y medio por encima de la chapa, lo que hacía que la pelota quedara muerta. Esta técnica que solo tú tenías y un poco más de fuerza que tenía yo, hizo que unos años después ganase algún concurso para las fiestas. Ahora, con la desaparición de la plaza y del frontón, se entierran muchas vivencias que a lo largo de los años todos hemos tenido allí, pero, a la vez, la nueva plaza abre un nuevo libro con páginas en blanco que se irán escribiendo con el paso de los años.

Nuestra relación y amistad no se suscribía solamente al pueblo, también a Zaragoza, los dos años que estuve en el Seminario quedábamos los domingos por la tarde junto con Ángel y José Alejandro además de algunos de vuestros amigos que ya teníais allí, para ir a los futbolines de la Gran Via y a comernos una salchicha gigante al Hamburgos. Por cierto, muchos de ellos los reconocí y saludé el día de tu despedida más de 30 años después, eso es otro ejemplo de tu calidad como persona.

Un punto de inflexión en nuestras vidas al igual que en las de Josechu, Ángel , José Mari, José Alejandro y de nuestras amigas de toda la vida, fue la creación de la Galera. Nuestros primeros guateques con tocadiscos. Debíamos rascar tan poca bola, por no decir ninguna, que aquello duró poco y decidimos probar suerte con la generación que venía por detrás y a la vista está que la tuvimos. Fue una adolescencia bonita, aunque diferente de la que tienen los jóvenes ahora ya que solo éramos adolescentes por la noche porque por el día, teníamos que trabajar y en algunos casos como el tuyo, por circunstancias de la vida, ejercer de cabeza de familia. Estas cosas hicieron forjarte una personalidad fuerte y dura, jamás he oído de ti ninguna lamentación por nada de lo que te haya podido pasar en la vida.

Un lema que bien podría marcar tu trayectoria sería “si hay que ir se va, si hay que ser se es”. ¿Cuántas veces has llevado la banda de Mayordomo? ¿Cuántas has pertenecido a la comisión de fiestas? Todas las que el pueblo ha necesitado.

La formación de nuestra nueva peña “ Perejiles “, de la que tu has sido parte fundamental por tu condición de fotógrafo y contable, ha supuesto crear una nueva familia. Hemos currado mucho, nos han salido canas a los que no teníamos, nuestros hijos han crecido e incluso han nacido, como José Antonio y tu hija Isabel, hemos cantado ….mal, contado los peores chistes de la historia, nos hemos puesto disfraces increíblemente ridículos, ¡cuanto nos hemos reído de nosotros mismos! pero no nos ha importado porque lo hemos hecho juntos. Eres de las personas que aun cuando no mantienes una relación diaria, sabes que siempre esta ahí, para lo que haga falta. Por eso tu marcha ha causado consternación y dolor en todo el pueblo.

Por todos los sitios que has pasado has dejado una huella imborrable, tus últimos seis meses en la planta 9 han sido un ejemplo de lucha por la vida. Te has hecho querer tanto como paciente y sobre todo como persona que todo el equipo sanitario se implicó contigo mas allá de lo meramente profesional. hablando ahora con alguno, se les nota un punto de frustración, porque esperaban que fueses una leyenda de la planta, pero una leyenda viva y no lo han conseguido.

Tu perdida ha supuesto en tu familia, sobre todo en tu mujer y en tus hijos, una profunda herida que solo el paso de los años, y la ayuda de los que aquí quedamos, intentarán cicatrizar y en tus amigos de la peña, un recuerdo que perdurará siempre.

Como ya he dicho otras veces, cuando las cosas se ponen mal o hay algo que te corroe las entrañas, como es mi caso ahora, solo te queda la esperanza de que la vida sigue, mañana saldrá el sol y cantarán los pájaros. Pero hoy anunciaban un día espléndido, y está plomizo y la codorniz que anida al lado de la granja tiene un canto triste. ¿Será por ti Gabi? Hasta siempre amigo.

Algo mas de una década

Mª José Iranzo

Un día del mes de agosto de hace ya algo más de una década, llegué a Langa del Castillo. Si he de ser sincera creo que nunca, hasta que conocí al que hoy es mi marido, había oído ese nombre ni tenía referencia alguna de este pueblo. Sin embargo, pronto empecé a recoger detalles que conformarían la idiosincrasia, es decir aquello que hace diferente y peculiar a un individuo o lugar, del que acabaría siendo "mi otro pueblo".

Lo primero que llamó mi atención fue la luz. Es verdad, Langa tiene, incluso en los días nublados, una luz especial, seguramente multiplicada por las anchas calles y espacios abiertos que permiten al sol pero también al viento, a la lluvia, al frío inundarlo todo, incluso en el mismo día. Se llenan de significado las palabras "clima continental" que estudiamos en el colegio, porque la diferencia de temperatura entre el día y la noche puede ser de varios grados. O dicho de una forma más castiza, te puedes jo… de calor y de frío en el transcurso de muy pocas horas.

En segundo lugar captó mi atención una ausencia. Acostumbrada como estaba a divisar desde lejos la silueta de la alta torre barroca (63m) de la iglesia de mi pueblo (Blesa) echaba en falta una atalaya que guiase mis pasos. Sin embargo, la sorpresa fue agradable: la iglesia parroquial de San Pedro de Langa del Castillo no tiene torres altas ni falta que le hacen; la monumental fachada manierista con dos torres cuadradas que parecen inacabadas y que cobijan un arco de medio punto tiene la suficiente personalidad como para llenar una amplia plaza y dirigir para sí todas las miradas. La portada aparecía rematada, en aquel entonces, por unas escaleras semicirculares que, a pesar de su deterioro, dulcificaban la figura imponente de la iglesia.

Inevitable era la pregunta "¿Por qué del Castillo?" La respuesta estaba y está en una meseta, de no mucha altura, sobre la que se mantenían en pie, no sin dificultad, la Torre del Homenaje en el centro, algunos restos de muralla con sus saeteras al límite de la peña y la Torre puerta amenazando constantemente a los que, cada vez menos, se aventuraban a atravesarla.

Tampoco mi oído tuvo descanso ante las nuevas sensaciones que llegaban a mis sentidos. Se hizo familiar esa curva tonal tan característica que a veces incluso reproducía sin darme cuenta. "Has estado con Isabel, ¿verdad?" o "Habéis pasado el fin de semana en Langa, ¿no?" me decían mis padres cuando me oían hablar un lunes. En cuanto al léxico, tuve que preguntar el significado de algunas palabras: "Vamos a la palanca" o "Cuando nos bañábamos en el navajo…" (cochera y balsete respectivamente en mi pueblo) y otros los fui descubriendo por el contexto cuando escuchaba a Justa, la bisabuela de mis hijas, la forma en la que se dirigía a ellas con vocativos cariñosos: "¡Maño mío!", "¡Mi corona!" o con algunos adjetivos: "Lambrota, ¡qué morritales te has puesto con el chocolate…!"

Han pasado ya varios agostos, varias Semanas Santas, algún que otro primero mayo. Las calles lucen más adornadas con vistosos maceteros; algunas fachadas muestran, como nuevos, viejos ropajes recuperados de debajo de alguna capa de pintura o de cemento; el lavadero, orgulloso, espera paciente que alguna lavadora estropeada le devuelva el protagonismo de tiempos pasados; la recién remozada iglesia multiplica la luz con su techumbre blanca y se abre orgullosa hacia una plaza irreconocible a la que le falta su columpio, su fuente y sus arbolillos custodiando una escalinata testigo muda de tantas fotos, pero a la que le sobra elegancia e imponencia. El castillo, que emerge de la tierra, ya ha sido testigo de la bendición del Término este 2 de mayo, pues la Virgen del Tocón pudo pasar triunfal bajo la recuperada Torre puerta. Algunos, que hubiesen celebrado con entusiasmo estas novedades de su pueblo, ya no están con nosotros, pero la devoción de los languinos por su castillo, por su iglesia, por su Virgen del Tocón, por sus santos, por su pueblo en definitiva mantiene vivo su recuerdo en cada uno de estos rincones.

Mª José Iranzo Fierros

Este pequeño y personal artículo es un homenaje a Isabel, que me contagió parte de su amor por este lugar.

AGUA VA

Laura Quílez---Pilar Franco

–Regadío en Langa del Castillo-

Erase una vez no hace tanto tiempo, que una parte del término de Langa era regadío. Concretamente se extendía desde la zona del Regachuzo hasta el parque y desde allí, a ambos lados del camino y adornado con diversidad de árboles, hasta el mojón con Miedes.

Era una zona muy fértil donde se explotaba principalmente el cultivo de remolacha azucarera, en menor medida patatas y donde los huertos familiares abastecían de verdura y fruta.

El agua provenía del río Perejiles, del agua sobrante del lavadero, del manantial de La Antecilla y posteriormente de un pozo que se hizo en la Fragua. Y era la Sociedad de Regantes, perteneciente a la Hermandad de Agricultores y Ganadero, quien la gestionaba. Cada año en abril, la Junta de esta Sociedad jarbaba el agua por anegada -medida equivalente a mil metros cuadrados-, dando a conocer a cada regante los horarios de riego que le correspondían. El reparto del agua para explotaciones era independiente de la asignada para riego de huertos.

Los horarios se asignaban de forma ininterrumpida aprovechando las veinticuatro horas del día y se debían respetar con total precisión, puesto que otra tarea de la Junta de regantes era multar a quienes los incumplían, llegando en algún caso a la severidad de impedir que el resto de la campaña no pudiese regar el denunciado, con la consiguiente merma de sus beneficios.

Cada regante pagaba a la Sociedad según su asignación, a través de las llamadas papeletas de riego, y esos fondos cubrían los gastos de canalización del manantial desde la zona de la fábrica de harinas hace alrededor de 70 años, limpieza de acequias -realizadas por aquellos vecinos que quisieran hacer ese trabajo a cambio de jornales-, la construcción y mantenimiento de la tajadera y de un nuevo pozo, compra y mantenimiento de su motor, etc. La tajadera ubicada en el Regachuzo permitía dar paso al agua de riego hacia las Castellanas o hacia el resto del terreno de regadío. El agua proveniente del lavadero únicamente se aprovechaba para los huertos.

Por la relevancia del cultivo de la remolacha en Langa, vamos a detenernos en su comentario. Se sembraba a mano hacia marzo, introduciendo varios granos de semilla juntos en la tierra. Cuando las semillas brotaban venía el trabajo de esclarecer, a fin de dejar sólo una de las plantas que habían nacido juntas para asegurar el crecimiento de un buen ejemplar. Este trabajo se recuerda como uno de los más duros que exigía el campo, debido a que la insistente postura agachada producía malestar y dolores lumbares.

Para el riego se disponían surcos principales, llamados madrinas y entre éstas, cuatro surcos más pequeños que formaban una erada. Así, el agua corría con facilidad regando a manta erada por erada.

Durante los meses de invierno se recolectaba la remolacha. Había que arrancar y escular con hoz o cuchillo, retirando la parte del tallo y amontonando los frutos para ser cargados en carros y llevarlos hasta la estación de tren de Daroca o directamente a su destino final, la fábrica azucarera de Terrer, población cercana a Calatayud. En los últimos años la entrega de la remolacha en fábrica era por cupos, es decir, se comunicaba la cantidad de kilos y los días de admisión. Esto supuso un inconveniente añadido a los agricultores, puesto que si se había arrancado la remolacha y no se podía entregar, tenía que taparse con hojas para que no se helase y por el contrario, aunque estuviese helando, había que arrancarla si el cupo estaba abierto. Sabemos como son los inviernos en Langa, lo que hace pensar en la dureza de estos trabajos, siempre realizados por hombres y en los de esclarecer y escular colaborando también las mujeres, como recuerda Vicente Serrano, quien vivió en primera persona estas faenas y a quien, una vez más agradecemos su disposición para darnos información.

A principios de la segunda mitad del siglo pasado llegaron los tractores a nuestro pueblo y la consabida rentabilidad y facilidad para el trabajo en el campo, dio paulatinamente paso al cultivo de cereales y al cese de cultivo de regadío. Pero fueron principalmente los sulfatos volátiles los responsables de borrar de nuestro paisaje los enormes árboles ciruelos, manzanos, perales, nogales y otros, quienes a través del aire recibían estos compuestos químicos aunque no fueran destinados a ellos, sino a los cultivos cercanos.

Por mucha indignación que nos cree el pensar en lo que se perdió, fue todo consecuencia de una evolución. Las máquinas y los preparados químicos nos trajeron muchas cosas positivas, pero eran los inicios y hubo que investigar y rectificar y así ahora, los sulfatos empleados en la agricultura ya no son volátiles, atacando tan sólo a las plantas que se impregnan y no se transmiten por el aire, como les ocurrió a los árboles en su día.

Con la mirada en el futuro, disfrutemos del paisaje siempre agradecido de Langa y si acaso, pongamos cada uno de nosotros nuestro granito de arena haciendo e impulsando aquellas acciones que lo mantengan y favorezcan.

ESCALADA POR DAROCA

José Moreno

Con la creación del Club de Montaña Daroca en diciembre del 1989 podemos decir que se inicio la escalada deportiva en nuestra comarca.

Comienzan los cursos con el fin aprender las diversas modalidades, aprender a equipar vías que en nuestra comarca no existían, conocer los materiales de seguridad, de practicantes esporádicos, pasaron muchos miembros del club a gestores expertos, así se crearon varias zonas de escalada.

La primera de ellas fue la de Torralba de los Frailes, en las hoces del Rio Piedra, se inauguro mayo del 1994, en la actualidad cuenta con unas 100 vías, equipadas con anclajes seguros para la práctica deportiva de este deporte. Fue equipada por miembros del club Montaña Daroca y Prames con el apoyo de Adri y el Ayuntamiento de Torralba.

A partir de la inauguración se publican diversos artículos en revistas especializadas nacionales y se incluye en guías de escalada provinciales y nacionales, de forma que la zona es conocida por muchos escaladores.

En Marzo de 1995 se inaugura el rocódromo de Daroca, con una altura de 9 metros y una anchura igual, cuenta con 6 vías que se pueden modificar para aumentar o disminuir su dificultad.

Con la inauguración de esta instalación, comienza su andadura la escuela de escalada de Daroca, en Abril de 1995, comienzan las actividades con menores, a la vez comienza la competición regional de juegos escolares, se celebra en diversos rocódromos de Aragón y participan unos 100 menores en los comienzos.

En 1998 se equipa la zona de Huesa del Común en la provincia de Teruel con el apoyo de Adri y el Ayuntamiento de Huesa, cuenta con 90 vías de todas las dificultades. Entre 2002 y 2003 se equipa la zona de Pozo Verde, también en el Rio Piedra, cuenta con unas 70 vías.

En 2008 se publico una guía que engloba las tres zonas que en la actualidad cuentan en conjunto con más de 250 vías.

Estas tres zonas con el rocódromo y el panel de la sede del club de montaña Daroca, conforman la infraestructura de escalada de la comarca de Daroca, si bien Huesa del Común nos queda un poco alejada.

El nivel de los miembros de la escuela de escalada comienza a subir, el número de participantes oscila entre 20 y 30 las competiciones regionales de jjee motivan a los chicos/as de forma que pronto tenemos campeones de Aragón y comienzan las competiciones nacionales.

Los resultados no se hacen esperar con 13 años Daniel Moreno consigue su primer campeonato de España sub 16, le sigue Sara Agustín, entre los dos, en los próximos 5 años ganan los campeonatos nacionales y la copa de España juveniles.

Ambos formaron parte del equipo nacional juvenil con el que participaron en diversas pruebas internacionales.

Con los estudios y traslado de domicilio Sara ha cedido, Daniel ha continuado con sus entrenamientos y ha tenido este 2010 un gran año, quedando segundo en el campeonato de España y segundo en la Copa, categoría absoluta.

Daniel es ademas miembro del equipo nacional y ha participado en varias pruebas de la copa del mundo, es el director del centro de tecnificación de escalada de la Federación Aragonesa de Montaña y ocupa el cuarto puesto en el ranquin nacional, es licenciado en educación física y continua estudiando, entrenando y trabajando en Huesca.

En cuanto a la escalada en roca tiene un nivel de 9a, 9b es lo máximo que se ha escalado en el mundo.

Retablo de San Pedro 1418
LANGA DEL CASTILLO

En el palacio de los Condes de Sastago hay una exposición denominada "Joyas de un Patrimonio IV", donde se exhiben obras de tipo escultórico, pictórico y retablos.

Aunque todas son preciosas, hay que destacar la que más nos interesa a nosotros, es el retablo de Langa del Castillo.

El retablo de San Pedro Pontífice está datado entre los años 1418-1425 y pertenece al denominado gótico internacional.

Hay una serie de notas que van apareciendo en los pintores de este estilo, como son: libertad en la composición, ensayo de la perspectiva, individualización de los personajes, aumento de la expresión etc.

Aumentan así mismo los elementos ambientales del paisaje, la arquitectura e indumentaria, a medida que van desapareciendo los elementos fundamentales del estilo italiano.

En Aragón hay abundancia de obras de gran calidad de este periodo.

El autor del retablo de Langa, según el profesor Fabián Mañas Ballestín, debió de pintar el de Cubel, además de 8 tablas del de Retascón y posteriormente el de Langa.

El retablo está dedicado a San Pedro Apostol y es unan obra grandiosa del gótico, en la que destaca la originalidad de las composiciones iconográficas.

Ya que no es habitual encontrar en piezas de una misma época, la escena de San Pedro, indicando que desea ser crucificado sobre una cruz invertida, como tampoco es habitual encontrar la ubicación del "Cristo de la Piedad", que suele situarse en el banco y aquí está situado en la calle central del retablo, con escenas de la iconografía tradicional, como es la representación de la imagen de la Virgen de la Misericordia, en posición erguida, amparando bajo su manto a quienes buscan su protección.
El autor del retablo conocido como el "maestro de Langa" podría identificarse, según la doctora MªCarmen Lacarra Ducay, como Martín del Cano, vecino de Daroca , que tenía un taller en esta ciudad donde trabajó en otros retablos.

Este autor está influido por dos grandes pintores como son Juan de Levi y Benito Armaldín.

Muchos hemos sido los que hemos pasado por la exposición para admirar como ha quedado el retablo, y nos hemos quedado sorprendidos de su tamaño, colorido, etc.

Tambien hemos presumido de él ante compañeros y amigos, por eso mismo, estamos deseosos de que luzca con todo su esplendor en nuestra iglesia, renovada igualmente , y que ha quedado preciosa. Estas son " las joyas de nuestro pueblo".

Bibliografía:

"Pintura Gótica aragonesa" de Fabián Mañas Ballestín
Guia didactica de la DPZ joyas de un partimonio IV
Gran Enciclopedia Aragonesa.

La Miel

AGUSTÍN LOREN

La miel es el producto natural producido por las abejas a partir del néctar de las flores o de secreciones de otras partes vivas de las plantas. Hay dos clases de miel, miel de flores y miel de mielato.

La miel se inicia en la misma planta, las nectarias, dos glándulas situadas cerca de la base de la flor, son las que segregan el néctar que extraen las abejas ayudadas con su lengua. Las abejas aspiran el néctar guardándoselo en el buche y depositándolo en los panales. Una abeja a de visitar un millón de flores para preparar cien gramos de miel.

La abeja llega a la colmena, deposita el néctar y la abeja receptora durante un tiempo lo mantiene en el buche y realiza una serie de movimientos para que ese néctar sufra una transformación. La abeja separa sus maxilares superiores y hace salir la lengua hacia adelante luego la inclina hacia bajo apareciendo sobre ella una gota de néctar después la abeja vuelve a engullir y llena su tropa y retorna al buche se repite unas doscientas veces seguidas solo después de este trabajo la abeja busca una celda y deposita la gota de néctar queda mucho para transformar este néctar en miel.

Si las abejas receptoras esta muy ocupadas y no tienen tiempo de recibir el néctar las abejas proveedoras suspenden su gota en la pared superior de los alvéolos de la cera es un procedimiento muy practico que permite una evaporación intensiva del agua el néctar contiene un 70% de agua para que la miel este madura tiene que tener solo el 18% de humedad.

Toman parte una gran cantidad de abejas que mediante el batido de sus alas crean en el interior de la colmena una oriente de aire que acelera la evaporación .

En el interior de la abeja el néctar es enriquecido de diastasas ácidos orgánicos y sustancias bactericidas todo ello para que la miel y el contenido en agua no supere los 18% de humedad una ved elaborada las abejas especulan las celdas y eso indica que la miel madura si la sacamos antes de estar operculada correríamos el peligro de que fermentara.

Durante siglos la miel ha sido alabada por sus propiedades antibióticas y utilizadas en innumerables preparados farmacéuticos para tratar desde el raquitismo anemia inflamación de intestino el estreñimiento el reumatismo y enfermedades del hígado y del estomago durante siglos sean masticado la cera con miel para aliviar los trastornos del sistema respiratorio la miel es buena para el insomnio se toma una cucharada de miel después de la cena todos los días y enseguida notareis como aparece el sueño. Si nos pica la garganta prepararemos agua templada una cucharada de miel y el zumo de un limón.

Nuevas investigaciones sobre la miel andes cubierto que la miel es beneficiosa para las personas que sufren alergias la miel al contener partículas de polen nos inmuniza de esos ajetes en suspensión.

Hemos plasmado algunas de las propiedades de la miel .

HOMENAJE A NUESTRO PRIMO — *CARTA A GABRIEL*

Hoy parece un día igual a otro cualquiera, pero no lo es. A nuestro alrededor la vida sigue su curso, la gente va y viene y nada parece haber cambiado, pero hoy nos faltas y nos duele tu ausencia.

Recordamos con nostalgia nuestra niñez, lo bien que lo pasábamos en tu barrio, jugando contigo en la arboleda, bañándonos todos juntos en el río Ebro, recorriendo los tamarices como si fuera la selva, subiendo y bajando las montañas rojas de "la química", los veranos en Langa en casa de los abuelos y sobre todo, de lo que más nos acordamos todos, es de nuestras Navidades en familia en Nochebuena y Año viejo, lo pasábamos genial, podíamos estar cantando, dirigidos y animados por Fidel, hasta las 4 ó las 5 de la mañana y nos reíamos con tu versión especial del villancico Campanas de Belén. Ahora de mayores cuando celebramos nuestras cenas de primos, aún seguimos arrancándonos a cantar canciones con nuestra manera tan particular evocando a aquellas Navidades.

Pero el dolor ha llegado…y se nos quiebra la voz.

Nadie muere mientras alguien lo recuerde y tú estás para siempre en nuestro recuerdo y en nuestro corazón, con tu inseparable cámara de fotos, con algunos de esos chistes tan malos que tenías en tu repertorio, pero que cada vez los contabas con más gracia y con esos petardos que te gustaba hacer estallar en las fiestas y en todas nuestras bodas. Y cuando nos reunamos y cantemos las mismas canciones de antaño, ahí estarás, entre nosotros.

Te Queremos. "Tus primos".

Visita a las Cortes de Aragon

Llegada la primavera todos teníamos ganas de salir, de volver a vernos después del invierno y una buena oportunidad tuvimos el día 27 de Marzo, cuando hicimos una visita a las Cortes. Tuvimos una guía de excepción, la diputada Mª Carmen Sánchez, alcaldesa de Used.

Primero fuimos a las Cortes de Aragón, una instalación moderna en una parte del conjunto monumental del palacio de la Aljafería, allí se procedió a recordarnos la historia más reciente de nuestra comunidad.

En 1982 se aprobó el Estatuto de Autonomía de Aragón, celebrándose tras ello las primeras elecciones autonómicas que hicieron posible la existencia del Parlamento aragonés.

Las Cortes de Aragón tienen carácter unicameral y están constituidas por diputados elegidos cada cuatro años por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, a través de esas elecciones periódicas.

El número de diputados que forman el parlamento actualmente es de 67, de los cuales 14 son elegidos por la provincia de Teruel, 18 por la de Huesca y 35 por la de Zaragoza.

Las funciones principales de las Cortes de Aragón son la elaboración de leyes y el impulso y control de la acción del gobierno de la comunidad autónoma.

Después de estas explicaciones tan interesantes, hubo preguntas a la diputada, y seguidamente una visita guiada por la Aljafería.

El palacio de la Aljafería fue declarado monumento nacional de interés histórico-artístico en junio de 1931, pero fue en el año 2001 cuando la UNESCO declaró patrimonio de la humanidad el mudéjar de Aragón, destacando que el palacio de la Aljafería es uno de los monumentos más representativos y emblemáticos del arte mudéjar aragonés.Destaca el palacio islámico, de una delicada belleza ornamental S.XI. Tras la reconquista de Zaragoza por Alfonso I el batallador, la Aljafería se convirtió en el palacio de los monarcas aragoneses, y llevaron a cabo obras de ampliación, cabe citar la iglesia de San Martín y la denominada “alcoba de Santa Isabel” (S.XII-XIV).

En 1492, sobre la fábrica musulmana, fue erigido el palacio de los Reyes Católicos, el palacio consta de una escalinata, una galería o corredor y un conjunto de salas denominadas de los “pasos perdidos”, que tiene su culminación en el gran Salón del Trono. De todas estas dependencias hay que destacar sobre todo la techumbre de madera dorada y policromada entre las que destaca el artesonado del Salón del Trono.

En 1593 pasó a ser un fuerte o ciudadela y durante los siglos XVIII y XIX se produjeron intervenciones para su adaptación como acuartelamiento. Conclusión: en la Aljafería de Zaragoza se resumen diez siglos de vida cotidiana y los acontecimientos histórico-artísticos de Aragón

Por una mañana de primavera tan cultural y en tan buena compañía quiero dar las gracias a Mª Carmen y a todos los socios que allí estuvimos (unos 90).

LETICIA

Hola a todos;

Soy Leticia, la única que hay en el pueblo jeje, y con este espacio de "languinos por el mundo" me he decidido a estrenarme como "escritora" en la revista.
Mi experiencia viajera comenzó al acabar la carrera universitaria en Zaragoza, que ya hace unos añicos de eso, y desde entonces, no he parado.

Como otros tantos más, tuve el privilegio de en los primeros años de mi vida crecer y estudiar la EGB en Langa.

Después de pasar por Calatayud, Zaragoza y Madrid y acabar la formación académica que yo quería, decidí marcharme al extranjero ya que debido a mis estudios en Turismo y mi deseo de trabajar en Hotelería era fundamental el dominio primero del ingles y después de todos los posibles.

Me costo, la decisión fue durísima porque estaba muy arraigada con mi pueblo y con Zaragoza, no quería nada más en esos momentos pero al final le eche valor y me fui, y puedo decir que es lo mejor que hice.

En 2002, me marche a Londres, tenía una amiga de la Universidad allí que me ofreció un trocito de su habitación y me ayudo a buscar trabajo.

Enseguida encontré una habitación para mi, a hacer amigos, (por supuesto e inevitablemente españoles), y a conocer la increíble ciudad que es Londres.

Como muchos inmigrantes, calidad de vida cero, el dinero justo para pagar el alquiler, comíamos en el hotel y nos llevábamos algo para cenar, lluvia, mal tiempo, pero los valores que aprendes al dejar tu cómoda vida, con tu idioma, estar lejos de tu gente, puff, es una pasada.

También recibí varias visitas de languinos, eh chicos, que yo creo se lo pasaron bien aunque alguno se fue preocupado, de con lo poco que vivíamos, jeje, y de mis padres, mi hermana, mis tíos.

Por cierto, aun recuerdo un día, que iba por un famoso mercadillo de allí, Candem Town, típico, y de repente alguien me llamó, Leticia Leticia, y yo me giré y me quedé alucinada, ¡¡¡ ante mis ojos dos languinos!!!!, Toñico, "el nieto de la Felisa" y Laura "la nieta de la Paca", para que veáis lo que cundimos, jeje.

Estuve un año trabajando en este hotel, Meliá White-House, cadena española y decidí cambiar porque estaba rodeada de españoles por todos los lados, hasta unos de Mainar vinieron al hotel.

Buscando buscando de hotel en hotel me llamaron para ser camarera de uno ingles, ingles, con esto del

UIN@S POR EL MUNDO

"té de las cinco" y tal, así que me cambié de trabajo y de casa, viví con un ingles y un escocés y ahí es donde realmente aprendí el idioma. Lo digo por el que esté pensando ir para allá, hay que relacionarse lo máximo posible con los autóctonos, aunque tus amigos sean españoles, porque sino no aprendes nada.

Y así me pasé otro año más.

Cansada de no ver el sol nunca y ya tener el idioma bastante dominado, decidí cambiar y unos cuantos nos fuimos a trabajar la temporada de playa a Ibiza.

También se dejo caer algún languino por allí.

Sol, buena comida, buenas playas, perfecto, pero se acabó en Noviembre y tocaba pensar otro destino.

En 2006 decidí que tocaba aprender otro idioma, y pensé en ir a Italia pero al final me decidí por el alemán, me marché a Berlín, con una mano delante y otra detrás, allí si que no conocía a nadie.

Caminando y caminando curriculum tras curriculum, caí en el restaurante de un maño, uno medio de Retascón medio de Aguarón que me contrató, y me salvó porque ya no me quedaban esperanzas y el dinero se acababa. Así que comencé otra vez, casa, amigos, allí tuve que ir a clases porque el alemán no es tan fácil como el ingles y alguna visita languina más.

Me pegué otro año y medio y volví para trabajar en la celebración de la Expo 2008.

Un año y medio en Zaragoza, que estaba en la gloria, pero todo se acaba y con la crisis tuve que coger los bártulos otra vez y aquí estoy en Mallorca.

No se vive mal, pero no se vive como en casa.

Quien sabe, las vueltas que da la vida, espero volver y lo que más me gustaría vivir en mi pueblo.

Os voy a dejar, porque seguiría y seguiría contándoos pero creo que ya está bien.

Moraleja: El que pueda, que se marche fuera un tiempo, el principio es difícil pero luego ni te acuerdas.

Si conoces a alguien de Langa, que este por esos mundos de dios, comunícate con nosotros: asociación@langadelcastillo.net

Rincon Literario

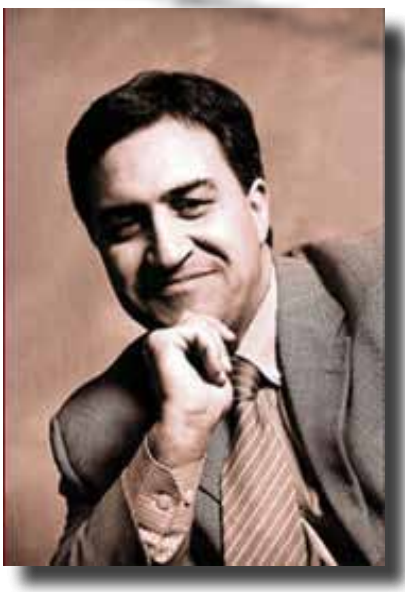
JOSE LUIS

Para este nuestro estreno del Rincón Literario, no se nos ocurre nadie mejor que José Luis Corral Lafuente, paisano nuestro, mas concretamente nacido en Daroca, profesor de Historia en la Universidad de Zaragoza y autor de varios libros de novela histórica. Aquí os dejamos una breve introducción tanto a su biografía como a sus libros. Esperamos que sean de vuestro agrado.

(Daroca, 1957). Profesor de Historia y escritor. Licenciado en Filosofía y Letras, se doctoró en Historia por la Universidad de Zaragoza, en la que es profesor de Historia Medieval. Su labor de investigación se recoge en diferentes estudios históricos, muchos de los cuales están referidos a su ciudad natal (*Historia de Daroca, las ferias de Daroca, la Comunidad de aldeas de Daroca en los siglos XIII y XIV*, etc.) o a tierras aragonesas (Cartulario de Alaón (Huesca) (ed.), *La cultura islámica en Aragón* (ed.), *La Seo del Salvador* (coord.), *Historia contada de Aragón*.

Ha dirigido, además, programas radiofónicos y escrito guiones para documentales entre los que destaca la *Historia de Aragón* en vídeo, de la que es también el director histórico, labor que mereció en 1992 la medalla de plata en el XXXIV Festival Internacional de Vídeo y Televisión de Nueva York. Por otra parte, fue asesor histórico de la película de Ridley Scott 1492. *La conquista del Paraíso*.

En el campo de la narrativa, ha cultivado fundamentalmente la novela histórica, con *El salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998) y *El invierno de la Corona* (1999) o *El Cid* (2000), editadas por Edhasa. *El salón dorado* sitúa la acción en el siglo XI y narra la historia de un esclavo de origen eslavo al que los avatares de la existencia le harán conocer los grandes centros culturales del saber medieval en la cuenca del Mediterráneo. Tras servir en la biblioteca del patriarca de Constantinopla, pasará a la vaticana y de allí a Zaragoza cuando se está construyendo la Aljafería. En esta ciudad obtendrá la libertad, conocerá el amor y ocupará altos cargos en la corte de al-Muqtadir, donde vivirá la decadencia del reino.



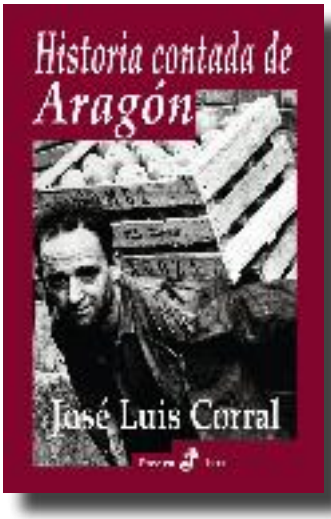
El amuleto de bronce es una biografía novelada de Gengis Kan (1162-1227). Corral ha realizado una importante labor de documentación para llegar a penetrar en la verdadera dimensión de un personaje cuya grandeza histórica se ha visto eclipsada por su leyenda negra. Uno de los grandes aciertos de la novela es el contraste psicológico que se establece entre el protagonista, analfabeto, nómada y guerrero, y el narrador de la historia, un intelectual sedentario y ciudadano.

El invierno de la Corona: Pedro el Ceremonioso, transcurre en el siglo XIV en diferentes ciudades del Mediterráneo entre las que se encuentra Zaragoza y, en ella, de nuevo la Aljafería (sobre todo, el salón que edificó Pedro IV). El protagonista, el notario real Jerónimo de Santa Pau, con la colaboración del Canciller, se ve en la necesidad de abortar una conjura contra el rey encabezada por dos comerciantes catalanes a quienes apoya la reina Sibila de Forciá. Estos pretenden que el reino emprenda una cruzada para conquistar los Santos Lugares y abrir una nueva ruta comercial con Asia.

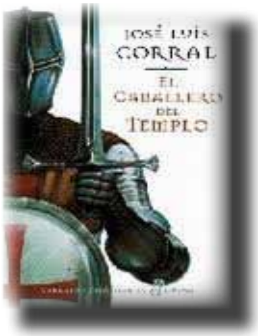
Otra de sus novelas, publicada en el 2000, es , centrada en el histórico y a la vez mítico personaje al que intenta situar en su tiempo tal y como pudieron verle sus contemporáneos, a la vez que se adentra en el carácter del personaje.

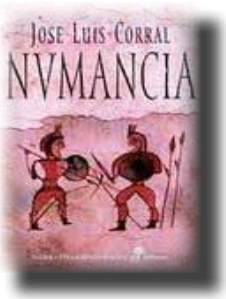
Muchos son los libros escritos por J.L.Corral Lafuente, os animamos a conocerlo los que todavía no lo hayáis hecho, a adentrarnos en nuestra historia a través de sus libros. Os hemos reseñado unos pocos y a continuación os recomendamos especialmente uno de ellos, además de hacer referencia a otras de sus obras.

CORRAL LAFUENTE

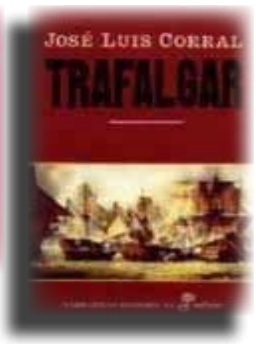


Entre los muchos libros que jalonan la andadura literaria de este historiador, yo personalmente destacaría el titulado ***Historia contada de Aragón.*** La historia como tal, contada fríamente como un conjunto de datos, fechas y acontecimientos históricos, tiene una lectura que puede resultar algo difícil de digerir, es por eso que este libro en concreto, aúna por un lado el rigor histórico propio del autor como profesor de historia y por otro la amenidad esperada en una novela histórica. Pero a diferencia de ésta, la acción no recae en ningún personaje secundario que nos narre el desarrollo del libro, cosa lógica en la novela histórica, el hecho de contar con diferentes protagonistas que de una forma amena nos introduzcan en la época en la se desarrolla la acción. Este libro como digo, nos cuenta de una forma amena y sencilla la Historia de Aragón y sus diferentes penalidades y sufrimientos a través del tiempo, para llegar a ser lo que ahora somos. Si queremos saber algo más sobre nuestros orígenes, conocer los comienzos del Reino de Aragón, las andadura del Cid por nuestras tierras, el mundo musulmán en Zaragoza y el ejemplo de convivencia que se dio entre las diferentes culturas que lo componían, recomendamos encarecidamente su lectura, ya que tenemos la fortuna de contar aquí -y en este libro- con uno de los más celosos guardianes de ese tesoro único y tantas veces intransferible. A los que vivimos en esta tierra, *La Historia contada de Aragón* nos interesa particularmente, y nos interesa porque la historia de Aragón ha sido ninguneada en muchos foros. Es, en consecuencia, un libro interesante en su estricto sentido etimológico, escrito además para nuestro interés como aragoneses. Lo ha escrito con maestría didáctica porque ese era su objetivo: ser un libro pedagógico, lejos de los avatares académicos. Se trata de un libro para entenderlo y entendernos, con un valor mayúsculo cuando de lo que estamos tratando es de Historia, pero no nos olvidemos, historia nuestra. Resumiendo, es un libro, que nos sirve para hacer memoria, para no ejercer el olvido sistemático y realizar un ejercicio terapéutico.





Otras Obras del Autor



La prisionera de Roma
Historia contada de Aragón
El amor y la muerte
Fátima. El enigma de las apariciones
El rey felón
Fulcanelli. El dueño del secreto
Una historia de España
El caballero del templo
Breve historia de la Orden del Temple
Taller de historia. El oficio que amamos
Historia de la pena de muerte
¡Independencia!
El número de Dios
Numancia
La torre y el caballero. El ocaso de los feudales
Trafalgar
El Cid
El invierno de la Corona.
El amuleto de bronce
El salón dorado

Actividades Realizadas

DÍA 20 DE NOVIEMBRE, EXCURSIÓN

Fuimos de excursión a la Real Maestranza de Caballería, ademas recorrimos una exposición en el Palacio de Sastago, posteriormente tuvimos una comida de hermandad en el restaurante Triana.

PUENTE DE LA INMACULADA

Sesión de cine, en primera instancia infantil con posterior chocolatada para deleite de los mas pequeños, al terminar sesión de adultos con la proyección de una película Española, un gran éxito de publico y de critica, nos reímos mucho.

DÍA 15 DE ENERO

Celebramos la festividad de San Anton, por la tarde con una interesante charla coloquio sobre las particularidades del chocolate a cargo de J. Manuel Segura de Daroca, por la noche como es habitual tuvimos la tradicional hoguera de San Anton, donde pudimos degustar los productos típicos de la comarca, como pueden ser: migas, chorizo, longaniza, panceta, etc.

Posteriormente después del roscón, celebramos un bingo en el bar y baile para todos, con nuestro inagotable DJ, alias "el cartero".

DÍA 5 DE FEBRERO

Día de Santa Agueda, por la mañana los hombres se fueron al monte a hacer acopio de leña, y almorzar de paso, las mujeres por su parte tuvieron comida de hermandad, organizada por la Asociación Cultural y por el Ayuntamiento de Langa, con baile a los postres.

DÍA 27 DE MARZO

Visita a las Cortes de Aragón con una guía de excepción, record de participantes, rondando los 90 socios, la comida de hermandad se realizo en el restaurante D´israel.

DÍA 23 DE ABRIL

Coincidiendo con el día de Aragón, por la mañana tuvimos ruta senderista por los alrededores del pueblo, mas concretamente hasta la venta, el tiempo no acompaño, pero aun así hubo algún valiente que se atrevió a completar el recorrido.

Por la tarde, en el pabellón nos comimos las Culecas, solicitamos 250, nos las comimos todas, y aun hubiéramos acabado con alguna más si hubiera habido.

Actividades Previstas

DÍA 18 DE JUNIO, EXCURSIÓN
Nos iremos de excursión a Santo Domingo de la Calzada, pasando por el museo del vino de la Dinastía Vivanco en la localidad de Briones, la Rioja.

DÍA 25 DE JUNIO
Tendremos todo un día dedicado a juegos de PS3 pero a lo grande, con proyector y , altavoces, por la mañana infantiles y por la tarde juveniles.

DÍA 2 DE JULIO
Celebraremos la ya tradicional sardinada, en la que ademas tendremos juegos tradicionales, como el tiro de albarca, hoyetes, saltar a la cuerda, etc.

DÍAS 8 Y 9 DE JULIO
Realizaremos sesiones de cine español, en el ayuntamiento.

DÍA 23 DE JULIO
Día de la trilla, tendremos una exposición de útiles de labranza así como aperos utilizados en la trilla, para a continuación ver una exhibición, con sus mulas, trillos, etc, en las eras, evidentemente.

DÍA 6 DE AGOSTO
Para todos los entusiastas del mundo estelar y demás fauna nocturna, noche de estrellas. Donde podremos ver con total nitidez la grandeza del universo y por añadidura la pequeñez del nuestro.

DÍA 6 DE AGOSTO
Aquí como también viene siendo habitual, colaboraremos con la hermandad de donantes de sangre, realizando una extracción de sangre.

DÍA 14 DE AGOSTO
Ruta cicloturista por los alrededores del pueblo, al terminar almorzaremos para reponer fuerzas.
Tendremos sorteo de regalos.

DÍA 27 DE AGOSTO
Asamblea general de socios, contaremos con una actuación musical. Tendremos también exposición de las fotos del concurso.

Concurso de fotografía, tema Langa, bases: fotografía tamaño máximo din A4, sobre cartulina negra, fecha limite 25 de Agosto, premios para los tres primeros. Exposición el día de la Asamblea.
Entregar a cualquiera de la junta.

www.langadelcastillo.net

COLABORAN:

COMARCA de ARANDA

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

asociacion@langadelcastillo.net