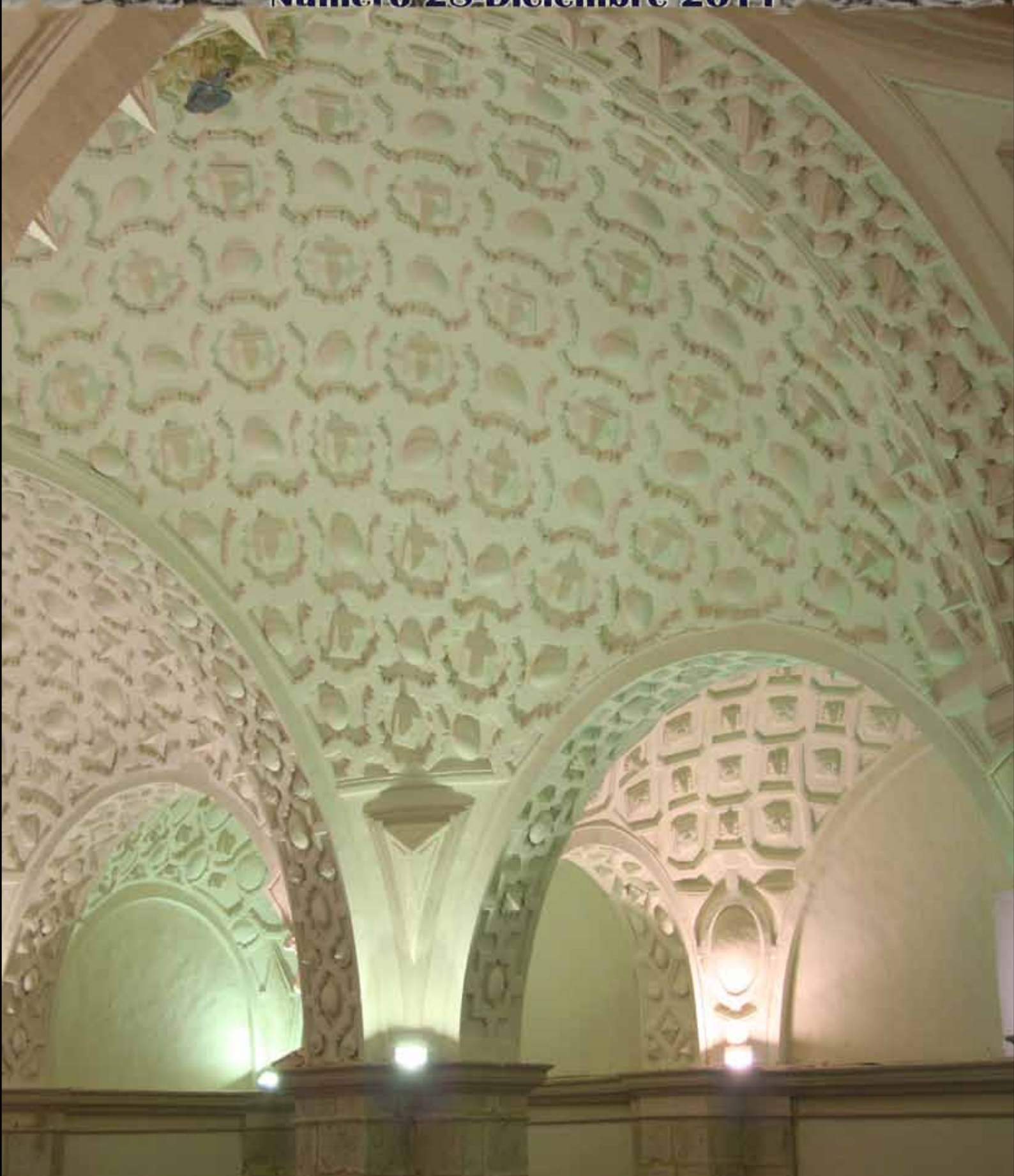
El Prau

ASOCIACION CULTURAL Y RECREATIVA <<EL CASTILLO>>

Numero 28-Diciembre 2011



NOTICIAS BREVES

Esta revista que tienes en las manos la hemos confeccionado entre todos, la junta por un lado y por otra los socios que nos habéis enviado algún artículo o fotografía para su publicación.

En ningún momento la redacción de esta revista tiene previsto ejercer ningún tipo de censura a lo escrito por sus socios, entendemos que este medio es de todos y para todos por lo que todo lo que enviéis será publicado en una u otra revista, salvo evidentemente que el artículo sea ofensivo a las instituciones o a las personas, en cuyo caso, procederíamos a su no inclusión por razones obvias.

Nos gustaría que este espacio sirviera, más bien, para que nos acerque al pueblo sus costumbres, etc.

Este verano tuvimos la desgracia de presenciar un incendio en el termino municipal de Langa de Castillo, al parecer provocado por una cosechadora, fueron numerosos los tractores de Langa y poblaciones vecinas que se apresuraron a sofocar el incendio, así como medios aereos como recoge la fotografia

Foto correspondiente a la ofrenda de flores de este año 2011, agradeceríamos que nos enviaseis alguna foto mejor, para incluirla en el archivo.

Sólo queda recordar a tod@s la próxima edición de la tradicional andada popular de la Gayubada que este año celebra su VI edición; la cita será el día 22 de abril. Animo a los participantes

Las fotos de la portada y contraportada, corresponden a las fotos enviadas para el concurso de fotografía celebrado este verano y expuesto durante la celebración del asamblea anual de socios, por cierto, no hubo ningún ganador ni perdedor,sino que el jurado determino que todos los trabajos presentados merecían ser los ganadores del mencionado concurso, a todos ellos, darles las gracias por su participación y animarles para que continúen en su afición.

Siguiendo con la política de ahorro y procurando además mejorar los resultados, se ha procedido a dar de baja la pagina web en el servidor donde estaba alojada, resultaba caro y además nos ofrecía poco espacio, ahora nos hemos trasladado a otro servidor de alojamiento, hemos abandonado el dominio .NET y hemos recuperado el domino .COM, es por eso que desde finales del mes de agosto no ha estado operativa la pagina web ni tampoco el correo de la Asociación, espero sepáis disculpar el tiempo que ha estado fuera de servicio, pero tengo que decir en mi favor que los tramites para liberar el dominio no son fáciles ni tampoco inmediatos en el tiempo, por no decir además que no mantengo dedicación exclusiva, el tiempo a veces es un bien escaso.

Recordad, la nueva dirección es la siguiente:..... ***WWW.LANGADELCASTILLO.COM***

y el correo de la Asociación es este:..... ***asociacion@langadelcastillo.com***

TÚ TAMBIÉN PUEDES FORMAR PARTE DE NUESTRA REVISTA EL PRAU

-Escribiendo sobre cualquier tema. -Enviándonos fotos antiguas. -Informándonos de Noticias. -Aportando ideas para las distintas secciones.

Dónde: En mano, por correo ordinario o por correo electrónico: asociacion@langadelcastillo.com

Textos: Escritos a mano o en formato informático, preferiblemente en Word.

Fotos: Nos puedes prestar fotos en mano, tras su escaneo te las devolveremos, o escaneadas a 300 ppp de resolución.

Cuándo: Cuanto antes mejor.

TODAS LAS APORTACIONES SERÁN BIENVENIDAS

A nuestros socios

Para facilitar nuestra labor administrativa rogamos que nos comuniquéis:

-Cualquier cambio de domicilio
-Cambios en las domiciliaciones bancarias
- Correos electrónicos

-Hemos creado un nuevo espacio en la revista, titulado Languin@s por el mundo, si conoces a alguien, que por circunstancias se encuentra viviendo en algún otro lugar del mundo, comunícate con nosotros para hacerle una entrevista que publicaremos en esta nuestra revista.
-Los artículos sin firmar han sido realizados por la Junta de la Asociación o por alguno de sus colaboradores.

Sumario

Noticias breves.....2

Editorial......3

Protección Civil Daroca
Ricardo Martínez 4

Real como la Vida Misma
Felipe Sebastián.....5

Hablando de nuestras cosas
Luis Miguel Quílez.....6

Que sana es la compañía
Carolina López.....7

La Trilla en Langa.....8

Langa al natural
Manolo López.....9

Casa rural
L. Alberto Lorente.....10

La cal
Félix A.Rivas.....12

A los Reyes Magos
Mártires Mingote.....13

Recuerdos
Fidel Julián 13

Languin@s por el Mundo
Pilar Gracia.....14

Rincón Literario.....16

Actividades Realizadas.....18

Actividades Previstas.....19

Contraportada.....20

EL PRAU

AÑO 13-NÚM.28-DICIEMBRE 2011

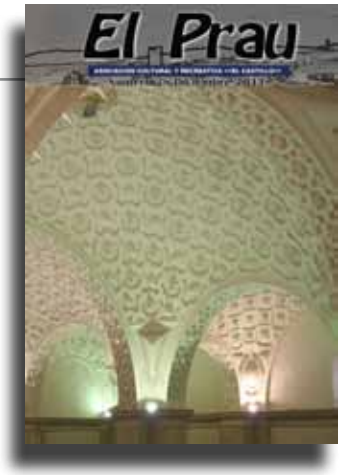
Deposito Legal Z-603-98

Edita: **Asociación Cultural y Recreativa "El Castillo"**

C/ Buenos Aires, s/n
50367 Langa del Castillo
(Zaragoza)
www.langadelcastillo.com
asociacion@langadelcastillo.com

La Asociación Cultural y Recreativa << El Castillo>> no se hace responsable de las opiniones y puntos de vista expuestos en cualquiera de las secciones de la revista << El Prau >>

EDITORIAL



La Asociación Cultural, sigue conservando una muy buena salud, lo encendido de los debates da fe y atestigua lo viva que se encuentra, y aunque a lo largo de los años y por su propio funcionamiento tienda a un lógico desgaste propio de su edad en cuanto a las actividades programadas, no por ello deja de ser una asociación viva, con actividades y proyectos que con los años han acabado por consolidarse.

Como ya decíamos en la revista anterior, los tiempos que nos están tocando vivir, son harto complicados, unos son positivos como por ejemplo el esperado anuncio del fin de la banda armada ETA, otros claramente negativos, como el aumento del paro en España unido a la poca perspectiva de que la situación cambie en un futuro cercano. Pensando siempre en positivo como diría un famoso entrenador de futbol, tenemos que adaptarnos a los tiempos como mejor podamos, con valentía y determinación, sin caer en el desanimo, al fin y al cabo, después de la tormenta llega la calma, aunque esta tormenta dure mucho y nos estén cayendo chuzos de punta.

La vida continua, y quizás como apunta James Vampel demógrafo y matemático alemán, "*éste va a ser el siglo del ocio*", si en las generaciones futuras los niños van a llegar a vivir 100 años, algo tendremos que hacer con un bien tan escaso como es el trabajo. Deberíamos encontrar un equilibrio ocio-trabajo, para que todos podamos desarrollarnos de manera completa. Al contrario de las generaciones anteriores, donde los logros en la vida se conseguían a base de mucho esfuerzo, ahora, con la tecnología por un lado y el mal reparto del trabajo por otro, está claro que el tiempo dedicado al ocio va en aumento.

Si a nivel global, esto puede parecer una utopía, podríamos empezar a ponerlo en práctica en nuestra Asociación. Todos queremos actividades, fiesta, revista, etc. Pero tenemos que preguntarnos cuál ha sido nuestra aportación a este maravilloso proyecto, o mejor dicho después de 17 años a nuestra maravillosa realidad.

Un saludo y el vivo deseo de que paséis una muy FELIZ NAVIDAD que no nos amarguen los turrones ninguna crisis económica ni ningún político.

Hasta siempre.

La Junta de la Asociación Cultural y Recreativa *"EL CASTILLO"*

Protección Civil Comarca de Daroca

Esta vez tenemos la oportunidad de acercarnos a un servicio fundamental en nuestra comarca, como es el Servicio de Protección Civil de la Comarca de Daroca, y lo hacemos de la mano de su presidente D. Eduardo Alda Cervera, esperemos que os guste y que sepamos desde estas líneas apreciar la gran labor realizada por los miembros de esta agrupación de voluntarios.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de la Comarca Campo Daroca fue creada en el año 2004, cuando entró como voluntario el actual presidente D. Eduardo Alda (cargo que ocupa desde el 2005). Como todos sabréis Nuestra sede se encuentra en la carretera Sagunto -Burgos nº 5, en la población de Daroca.
Esta asociación en la actualidad cuenta con 55 voluntarios provenientes de casi toda la comarca: Herrera, Anento, Villadoz , Daroca Cerveruela, … Además, se da la circunstancia de que muchos de ellos tienen su residencia en otros pueblos de fuera de la comarca.

Como dotación para el desempeño de nuestras funciones disponemos de dos vehículos todo terreno y una furgoneta, un PMA (puesto médico asistencial), material sanitario -incluido un DESA (desfribilador)-, material para combatir incendios forestales, EPIS (equipos de protección individual), material de comunicaciones, así como uniformes para los voluntarios. Cada año intentamos completar y mejorar este material, con el dinero procedente de las subvenciones que periódicamente adjudica la DGA y con alguna ayuda de la Comarca de Daroca.

Organizativamente estamos divididos en tres grupos: Grupo de Intervención, Grupo Sanitario y Grupo de Intendencia, de forma que cada voluntario tiene la oportunidad de ingresar en el grupo que prefiera, bien por su formación o bien por sus intereses particulares.

Para el desarrollo de cada grupo contamos con cursos de formación especifica, por ejemplo:

-Formación sanitaria: cursos de primeros auxilios en distintos niveles, así como específicos (por ejemplo para manejar el DESA, título que hay que renovar todos años).
-Intervención: Cursos y simulacros en Incendios forestales, aprovechando a la BRIF (Brigadas Rápidas de Intervención contra el Fuego) todos años realizamos alguno con sus técnicos y sus materiales.
-Cursos varios con agentes de tráfico, parques de bomberos, Cruz Roja, etc.

Nuestra actividad se divide también en tres grupos:

Los Planes de emergencia comarcal. El nuestro se redactó en el 2009 y hay que actualizarlo periódicamente.

La Prestación de Servicios preventivos en todos aquellos actos que por su importancia, notoriedad o afluencia de público lo requieran. Previamente se solicita por parte de los ayuntamientos, asociaciones o por la propia comarca. Como ejemplo, se nos requiere para rutas senderistas, fiestas patronales, espectáculos taurinos, conciertos con gran afluencia de público, … También realizamos servicios preventivos en materia de vialidad invernal, en caso de producirse nevadas o en situaciones de aislamiento, con patrullas o vigilancia, etc.

Y por último, las emergencias, que recibimos a través del teléfono de emergencias de Aragón, el 112: accidentes, incendios...

Se podría decir que estamos en prealerta las 24 horas del día, los 365 días del año.

Para formar parte de nuestra agrupación sólo hay que apuntarse; para los menores, tenemos una sección infantil (a partir de 13 años) cuyos miembros participan en actividades de formación y así, a los 18 años, pueden hacer el curso y formar parte de la sección de emergencias.

Por último, queremos aprovechar esta colaboración para saludar a la Asociación Cultural y Recreativa "El Castillo" de Langa agradeciéndoles la oportunidad que nos brindan de asomarnos por las páginas de su revista, y asimismo animar a todos sus vecinos a interesarse por la Agrupación de Voluntarios de la Comarca de Daroca, y a formar parte de ella.

Eduardo Alda Cervera

Presidente de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de la Comarca de Daroca

Real como la vida misma

Felipe Sebastián

Conforme indicábamos el número anterior seguimos con el comentario a esas frases hechas o dichos populares, casi todos con doble intención. En esta ocasión , "ir a por lana y salir trasquilado" nos va a ayudar a montar una historieta, tan real como la vida misma.

Normalmente es a la hora de las comidas cuando suena el teléfono. Te levantas y, si tienes indicador de llamadas, observas que el número es un tanto "raro", "no te suena" (valga la paradoja).
Cuando lo tomas para contestar pueden ocurrir tres circunstancias:

-Que nadie responda (aunque el dispositivo que te ha llamado ya sabe que es "buena hora" para localizarte).
-Que una voz te indique que esperes y que enseguida te atienden. Aquí puedes esperar, si tienes interés en lo que puedan ofrecerte o simplemente dejar el teléfono "descolgado", ellos pagan la llamada y al cabo de un tiempo cortarán la comunicación.
-Por último atiendes las explicaciones de tu interlocutor.

A este respecto es cuando "montamos la historieta" sin ánimo de ridiculizar ni menospreciar al teleoperador que, curiosamente, suele tener acento sudamericano.

Estas multinacionales, bancos, distribuidoras de gas y electricidad y sobretodo operadores de telefonía e internet contratan estos servicios de telemarketing en países donde los sueldos son inferiores a los nacionales, por no dañar sus magros beneficios.

Atendemos pues esa llamada con acento sudamericano y recibida por un aragonés baturro

- Dígame
- Buenos días, mi nombre es….. ¿con quién hablo?
- Con Raúl, Raúl González(observa ya una primera ¿mala intención? Pues el nombre se corresponde con el de un célebre ex- futbolista del R. Madrid pero por otra parte, nombre y apellidos relativamente corrientes)
- El motivo de mi llamada (y suelta una parrafada tremenda y como si leyera muy rápido, entre otras porque seguramente este teleoperador tiene más llamadas para ofrecer otros servicios de otras compañías distintas, sin tiempo para asimilar lo que oferta.
- Oiga que va vd mu deprisa y no entiendo nada. Diga, diga.
- El teleoperador repite la oferta y pregunta. ¿con qué compañía trabaja vd?
- Con……. (nombre de una compañía)
- Con contrato o prepago, pregunta.
- Hombre claro que lo pagué, oiga, le digo que ya lo pagué.
- No, le pregunto si es de tarjeta o contrato.
- No sé, no sé que me quieycir vd.
- Le pregunto si recarga….
- Empleo poco el cacharro este, pero claro que lo recargo, es que si no me quedo sin batería…..
- No, le digo de saldo, de dinero.
- Ah no, el cacharro este ya le dije que lo pagué cuando lo compré, además me costo poco….

- Entonces es con contrato.
- Que no se, le digo. No sé que me quieycir,
- (visiblemente molesto al no poder concretar nada de sus objetivos),Insiste:
- Lo que la compañía le ofrece es una portabilidad, sin cambiar de número y con interesantes …..
- Una qué…
- Mire lo que la compañía le ofrece es la posibilidad de pasar a formar parte de la familia…(nombre de la compañía)sin cambiar de número…
- Que quie saber el número de familia?. Bah, nosotros somos muchos… quiere que los cuente?. Mire tengo 4 hijas y con nietos, bah, somos muchos…

Visiblemente nervioso ante la imposibilidad de concretar nada con nuestro amigo, el teleoperador da por zanjada la conversación pues su objetivo de pasar a contrato un movil de tarjeta, que, sin duda, va directamente relacionado con su salario, no va a tener un final feliz. (vino a hacer negocio y sale malhumorado y con las manos vacías.)

Reiterar que esta "farsa" no supone menoscabo para el teleoperador y sí para las compañías que, sin ninguna consideración, se permiten entrar en nuestras casas violando nuestra intimidad.

Hablando de Nuestras Cosas

TERMINÓ EL VERANO Y LLEGÓ ... DON VICENTE

Pocas veces hemos tenido un verano tan convulso y tan lleno de noticias. En la mayoría de las ocasiones han sido negativas para el conjunto de los ciudadanos.

La llamada crisis griega parece que se va a llevar por delante a todos los actuales mandatarios europeos sean de un signo o de otro. Sin apenas haber escrutado las elecciones municipales y autonómicas nos convocan a otras generales en noviembre, después que el señor Rodríguez hubiera dicho hasta la saciedad que agotaría la legislatura.

Parece que en esta decisión, como en muchas otras, tienen mucho que ver unos fantasmas llamados mercados. Digo lo de fantasmas porque todo el mundo habla de ellos pero nadie los conoce. Y para colmo hablas con algún economista y te explica que tú también puedes formar parte de los mercados. Si tienes unos ahorrillos en un banco y ese banco decide meterlos en un fondo de inversión junto con los de otros millones de ahorradores se crea un volumen de dinero con el que especulan comprando y vendiendo materias primas, deuda de países etc. Con lo cual, desestabilizan los estados. Pero digo yo que alguien tendrá que apretar una tecla para comprar o vender y ese alguien tendrá nombre y apellidos y tendrá también un culo donde poder pegarle una patada. Pues por lo visto no.

Mientras tanto ha nacido el habitante 7000 millones. La FAO ya advierte que a este ritmo de crecimiento (dos nacimientos por segundo) dentro de 50 años tendremos que haber doblado la producción de alimentos para satisfacer la demanda mundial. Por eso, ahora que se está debatiendo la futura reforma de la PAC es indispensable que se trate a este sector como estratégico e indispensable para el bienestar del mundo.

Con este trasiego de noticias, muchas veces ni si quiera tenemos capacidad mental para asimilarlas y mucho menos para tener una simple noción de por dónde va el mundo, las economías, los gobiernos y hasta nosotros mismos. Esto crea a menudo ansiedad, crispación, etc en definitiva estados de ánimo poco recomendables para nuestra propia salud.

Y en estas, llegó Don Vicente a un pueblo como el nuestro (Villahermosa del Campo), desde Madrid, solo, conduciendo su propio coche. Nada más bajar pidió disculpas por llegar un minuto tarde del horario previsto. El campeón del mundo que en televisión da la sensación de bonachón en persona se multiplica por cien. Ni con el agobio de los centenares de personas que estábamos allí cambió el gesto amable y tranquilo que siempre tiene en su rostro.

Comió jamón, bebió vino, jugó al futbolín y después se sentó en un banco con un calor de justicia y hasta que no pasamos todas y cada una de las personas que estábamos allí, (unos pidiendo autógrafos, otros fotografías y algunos simplemente para saludarlo) no se movió. Todo un ejemplo de persona pública, humilde y comprometida con los que somos sus valedores: "la afición española". Vicente del Bosque cuando se retire podía poner una academia para enseñar el saber estar y el respeto que nos merecemos todas las personas que colaboramos de muchas maneras, unos comprando un disco, otros una entrada de toros o de fútbol, o depositando nuestro voto en una urna, para que determinada gente llegue a la fama y después ellos sean los reyes del mambo y nosotros los que conformamos el populacho.

No puedo terminar este artículo sin dedicar mi particular homenaje a Dionisio Salvador, que nos dejó en Septiembre, pero no por ser miembro de nuestra asociación, ni siquiera por ser mi tío, sino por haber sido el promotor de la concentración parcelaria en nuestro pueblo, hecho de incalculable valor para todos aquellos que ejercemos la profesión de agricultores. Algunos podrán decir que se podía haber realizado más tarde, pero mi opinión es que supo estar en el sitio justo y en el momento adecuado. Tenemos muchos pueblos en la comarca a los que les llevamos más de 40 años de ventaja.

Cuando estoy apagando el ordenador escucho en la radio algo de un mitin en el que participan Felipe González, Alfonso Guerra y Alfredo Pérez Rubalcaba juntos. He debido oír mal, seguramente será el anuncio de un nuevo capítulo de cuéntame.

Hasta Junio, donde seguiremos hablando de nuestras cosas.

Luis Miguel Quílez

QUE SANA ES LA COMPAÑIA

Ningún científico dentro de la psicología se ha planteado que el ser humano esté hecho para vivir en soledad, todo lo contrario, nos desarrollamos gracias a la vida en sociedad. Estamos hechos para vivir en compañía e integrarnos en grupos gracias a lo cual conseguimos mejorar a nivel individual.

Es más, algunos autores proponen que "La visión clásica de la vida social ponía como fin de la ciudad la Buena Vida o Vivir Bien, y no sólo la convivencia o el simple vivir. Esto supone la interacción con otros y se logra a través de la amistad".

En los tiempos que corren, sin embargo, vemos personas con tendencia al aislamiento, a encerrarse en sí mismos o en un círculo reducido de personas, creando barreras a los demás y dejando de lado su espíritu aventurero y sus ganas de conocer gente nueva. Con esto no se consigue otra cosa que empeorar la calidad de vida y acelerar el envejecimiento.

No existe una edad que limite ni nuestras ganas ni nuestras posibilidades de conocer gente nueva y con ello empezar a formar parte de otros grupos de personas. Evidentemente a lo largo de la vida van apareciendo obligaciones (hijos, nietos y familia en general) que podemos afrontar con mucho gusto, y que influyen en la cercanía e intensidad de nuestras relaciones.

Un autor británico lo expresa así: La sociedad enreda a las personas, las hace hacer cosas que no son una obligación, pero sí necesarias para ser aceptado. En la edad adulta se tiene la capacidad de elegir qué roles desean desarrollar. En este momento, la persona ha pasado, previamente, toda la vida desempeñando papeles impuestos por la sociedad (padre, trabajador, marido, etc), pero no limita nuestra capacidad de elección, por ejemplo, a nuestra edad podemos optar por una abuelidad y así comprometernos con responsabilidades que no nos corresponden, como cuidar, hacer regalos, sacar a pasear y nadie nos obliga, lo hacemos porque queremos, sin embargo, quitan tiempo. Esto nos coarta nuestra libertad para desarrollar aquellos intereses distintos, como son salir, conocer gente, ir a bailar, practicar algún deporte, etc..

No deberíamos dejarnos llevar por estas obligaciones o elecciones ya que es precisamente la vida social lo que mantiene al ser humano vivo y, por lo tanto, podríamos decir que la vida en soledad lo envejece. El anterior autor nos recomienda mantener la actividad en lo social, la participación, las amistades, el contacto, abrir el círculo más allá de la familia, de esta manera lograremos comenzar a concretar nuestra tarea de adaptación social. Necesitamos una diversión corporativa, que sea en conjunto, con nuestros iguales, con la gente de nuestra edad o de otra distinta, con aquellos que tenemos tema en común y experiencias para compartir. Esta es una manera de contrarrestar el proceso del paso del tiempo.

Y es que el estar en constante interacción con otras personas nos mantiene saludables. Es recomendable buscar actividades, las cuales podamos realizar en compañía de otros. Por ejemplo: talleres de baile, programas de actividad física, talleres de conversión, o simplemente retomar aquellas amistades que se perdieron por el ejercicio de ciertas obligaciones. Algo que nos haga salir de casa, y encontrar una motivación. Algo que nos haga estar más jóvenes y ser más felices.

Carolina López.
Psicologa C. Penitenciario Zuera.

LA TRILLA EN LANGA

DÍA DE LOS OFICIOS PERDIDOS

Una de las actividades que hemos llevado a cabo este verano ha sido una demostración de oficios perdidos.

Salió un día estupendo, por la mañana los niños dieron paseos por el pueblo montados en un carro tirado por un caballo, todo esto amenizado por jotas que estuvieron sonando toda la mañana por la megafonía del pueblo.

Después hubo una demostración de cómo se araba con los mulos, y también el que quiso pudo probar a hacerlo, así mismo algunos valientes se montaron en los mulos y fueron a darles de beber al pilón.

Ya por la tarde, sin haber ido ni a acarrear y sin tener en cuenta si la parva estaba caliente ni nada de lo que se hacía en Langa hasta los años 60, subimos a la era a trillar.

Lo de subirse al trillo, que para los chiquillos era como subirse a una atracción de feria, hasta hace no demasiados años, era una actividad agrícola en la participaba toda la familia, lo niños incluidos, porque al igual que ahora también nos gustaba dar vueltas con el trillo, y eso dejaba tiempo a los padres para que descansaran un poco.

Los mayores aprovechamos y subimos recordando otros tiempos.

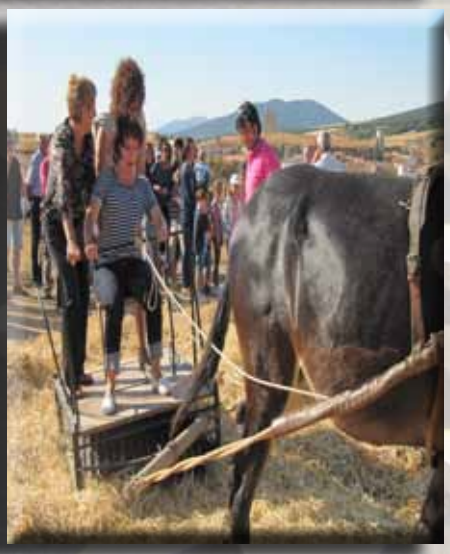
Durante todo el día en el pabellón hubo exposición de aperos de labranza, destacando sobre todo distintos modelos de trillo.

Además y esto de manera espontánea, tuvimos una demostración de cómo se hacen los "fencejos", gracias a Macario Franco que se preocupó de buscar paja de centeno, ponerla en el pilón a remojar durante toda la mañana y por la tarde enseñarnos a unos cómo se hacían, a otros recordarlo y con ello volver a nuestra niñez.

Con esto pretendíamos enseñar a los jóvenes que no siempre ha sido tan fácil, como es ahora, llenar un remolque de grano, que eso suponía mucho esfuerzo y colaboración por parte de todos.

No siempre el verano ha sido una estación para descansar, no hace mucho tiempo en nuestro pueblo era de mucho trabajo.

Y aunque fue emotivo revivirlo, no por ello lo echamos de menos, y desde luego no todo tiempo pasado fue mejor.
Desde aquí dar las gracias a todos los que nos ayudasteis a preparar la actividad, por prestarnos aperos, por buscar la paja, por recogerla, por labrar en pleno mes de Julio y por participar en ella.



LANGA AL NATURAL

LA NATURALEZA EN CASA.

Solemos pensar que para disfrutar de la Naturaleza tenemos que dar grandes caminatas, subir por empinados montes, atravesar grandes ríos,…sin embargo a veces la Naturaleza se nos cuela en casa, esto sucede con determinados animales que anidan en lugares próximos a nuestras casas e incluso dentro de ellas, así ocurre con las golondrinas. Todos los años las vemos en nuestro pueblo como si formaran parte del escenario veraniego, vemos como vuelven a sus nidos (si no los han tirado), al poco tiempo escuchamos a sus crías piar dentro del nido y después volar con sus padres. La golondrina es un ser para mi especial.

Extremadamente inquieta, pasa la mayor parte del tiempo en el aire, volando de un lado para otro, realizando repentinos quiebros o ascensos y descensos, batiendo suavemente las alas y alternando con prolongados y rápidos planeos. Lo mismo vuela a gran altura, casi fuera del alcance de la vista humana, como lo hace rasante sobre el suelo o la superficie del agua, cuantas veces las hemos visto hacerlo en la piscina. Los cambios inesperados en su trayectoria o los giros repentinos son características inconfundibles. La gracilidad de su vuelo es proverbial. En época de cría vive normalmente en pareja. Fuera de ella en grupos numerosos que se concentran sobre una charca o masa de agua que sobrevuelan densas nubes de mosquitos y otros insectos.

Se posan a menudo cuando están construyendo el nido para recoger materiales, paja seca, barro, excrementos. Prefieren como posadero los cables del tendido eléctrico o telefónico y con frecuencia clavos y alambres situados en las paredes de las casas.

El canto se trata de un gorjeo sostenido, muy agradable y realmente musical. A partir de los primeros días de abril y hasta finales de julio el canto es intenso, pero se hace intermitente en agosto y septiembre.

La situación de los nidos permite realizar observaciones con facilidad. La mayor parte de los nidos que se conservan intactos a través del invierno vuelven a ser ocupados al año siguiente por la misma u otra pareja. Sucede a menudo que, tanto el Petirrojo como el Chochín ocupan alguno de estos nidos. La llegada de las golondrinas ante estos nidos utilizados por otras especies produce en ellas una reacción curiosa de sorpresa y alarma. La golondrina es un pájaro extremadamente sensible a la depredación de sus nidos, en los lugares donde éstos son abatidos les cuesta volver a anidar.

La puesta normal es de 5 huevos, la incubación es efectuada casi totalmente por la hembra durante 14 días. El macho colabora cuando la hembra sale del nido por espacios cortos (15 minutos). La muerte accidental de la hembra conlleva el abandono del nido no es así cuando le sucede al macho. Al nacer los pollos ambos adultos los ceban asiduamente. Vuelan a los 24 días. Los halcones y gavilanes son depredadores de las golondrinas jóvenes.

Invernan en Africa Tropical y Austral. El retorno a su lugar de nacimiento es proverbial, las adultas regresan exactamente al mismo lugar ocupando muchas de ellas el mismo nido. Como decía el poeta "Volverán las oscuras golondrinas,…"

Nosotros que todavía podemos, disfrutemos de su presencia.

Casa Rural

Como casi todos sabréis ya, nuestro pueblo se ha sumado a la larga lista de lugares donde se va a poder pasar unos días de descanso en una casa de turismo rural.

No sé si a vosotros os ha pasado lo mismo, pero cuando me enteré me asaltaron un montón de dudas al respecto, y pensé que lo mejor para resolverlas era preguntar; ¿a quién?, pues primero al equipo municipal (Basilio, Begoña, Ramón, etc.) y luego al aparejador encargado de la obra, Fernando Naranjo.

Así que una mañana me reuní en el ayuntamiento con el Sr. Alcalde y parte de su equipo de gobierno, quienes sin ningún problema se pusieron a mi disposición para contestar a las siguientes preguntas:

¿De quién fue la idea de hacer una casa de turismo rural en Langa?
La primera en proponer la idea fue Begoña, con la idea de intentar recuperar un edificio municipal que estaba en mal estado, lo que fue apoyado de inmediato por toda la junta municipal.

¿Qué nombre tiene la casa? (como sabréis todas las casas de turismo tienen un nombre por el que se les localiza fácilmente en guías y webs)
De momento no tiene ninguno pero para el día que esté acabada del todo estará decidido. Nos gusta "El horno", por su situación (calle del horno s/n) o "El castillo"; pero, como hacemos siempre, pondremos todas las propuestas en la mesa y decidiremos la que más nos guste.

¿Qué había antes en ese sitio?
Las escuelas y la casa del forestal

¿Quién la va a gestionar?
Desde el ayuntamiento

¿Quién le hará el mantenimiento que toda casa de turismo necesita?
Al no haber alguacil, lo normal sería que lo hiciesen las personas que lleven los otros servicios municipales (bar, piscinas…), y si no, los mismos que hacen el mantenimiento al ayuntamiento y a la casa del médico, es decir, nosotros.

¿Dónde se piensa publicitar?
En todos los sitios posibles, Internet, libros y guías de turismo, etc... y se creará incluso una página web de la casa.

¿Se alquilará por habitaciones o sólamente la casa entera?
Como la casa consta de 3 habitaciones con baño propio con una zona común a modo de cocina-comedor tenemos la posibilidad de hacerlo de las dos formas.

¿Qué precio va a tener su ocupación?
Todavía no lo sabemos, pero ni más ni menos que otras de las mismas características.

¿Cómo se ha financiado la obra?
Exclusivamente con dinero de la DPZ, concedido en dos ejercicios consecutivos. La idea es hacer otras 3 habitaciones en la planta de arriba más una sala de usos varios, pero claro, todo está pendiente del cambio de gobierno, ya que el ayuntamiento no puede asumir por él mismo este gasto.

¿Cuánto ha costado?
Hasta el momento 105.000€ aproximadamente, falta amueblarla con otra partida de dinero solicitada y prácticamente apro-

bada y haría falta otro tanto para completar la segunda fase, pero eso es otro cantar.

¿Fue complicado conseguir los permisos necesarios para construirla?
Al ser un ayuntamiento, ninguno.

¿Además de esta, de cuántas casas más dispone el ayuntamiento y a qué están destinadas?
La del médico con la consulta, la de los maestros en la que vive la persona que lleva el bar, y las escuelas donde está la sede de la asociación cultural "El Castillo".

¿Se piensa hacer algo más para completar la oferta turística en el pueblo?
Ya que en el pueblo propiamente dicho no hay gran cosa, se tiene que explotar la cercanía de Daroca, la Laguna de Gallocanta, Calatayud, Monasterio de Piedra, etc.…
En Langa nuestro sueño sería poder terminar la restauración del castillo, que ya está en estudio pero todo dependerá del dinero que podamos conseguir, con el cambio de gobierno va estar más difícil pero lo intentaremos.

Tras haber satisfecho en parte mi curiosidad quedo con Fernando para ver la casa y seguir "alcagüetiando".

¿Quién te encargó el proyecto?
El alcalde, ya que habitualmente realizo trabajos para el municipio.

¿Qué servicios tiene la casa?
Estará totalmente equipada, la cocina tendrá todos los electrodomésticos, vajilla y ropa de cama. También cuenta con calefacción a gasoil, es la misma caldera que la del casino pero con discriminación de consumo.

¿Cuánto tiempo ha durado su construcción?
La obra ha durado unos 4 meses en los que se han tenido que dar prisa para poder incluirla dentro del ejercicio del 2010.

¿Quién la ha construido?
Se hizo una subasta pública a la que acudieron 9 ofertas en sobre cerrado, la adjudicataria fue Contratas Roda de Daroca.

¿Cuántas personas trabajaron en la obra?
Diariamente 3 personas fijas más los diferentes gremios, en algún día puntual hasta 15 personas.

Me puedes contar alguna anécdota de la construcción.
Al hacer dos de las habitaciones, bajo el suelo salió la bóveda del antiguo horno con una impresionante capa de arena.
Toda la casa está inclinada 16 cm. incluido el suelo, por lo que para regularizarla hubo que perder bastante espacio.
Tiene un buen aislamiento ya que una de las habitaciones da directamente al bar.
El proyecto de arquitectura corrió a cargo de la empresa CONTEC Tecnología de la Construcción, donde yo trabajo como aparejador y la arquitecta es Rosa Mª García.
Al hacer la primera limpieza salieron documentos y boletines de los años 50, los cuales están guardados a la espera de su catalogación.

Tras haber satisfecho mi curiosidad, y espero que la vuestra, sólo deseo que tengan suerte, la puedan terminar y sean muchos los que vengan a conocer nuestro pueblo y sus alrededores.

Gracias a todo el equipo municipal y a Fernando por todas las facilidades para hacer esta entrevista.

L. Alberto Lorente Sebastián

La Fabricación Tradicio

Foto 1

La primera operación que se realizaba era conseguir la leña. Solía utilizarse la de "biércol" o "berriondas", que se criaba en Codos y se preparaba allí mismo en fajos atados con paja de centeno y compuestos cada uno de cuatro "garbas". Antiguamente los fajos se trasportaban hasta la calera a carga, en burros, pero más adelante también se utilizaron los carros.
La piedra caliza tampoco se extraía cerca de las caleras sino que se iba a buscar a algunas zonas donde era de mejor calidad como en Las Acederas. Su extracción no resultaba muy complicada pues era prácticamente "llegar y coger". Entre las zonas que no tenían una piedra de gran calidad se recuerda especialmente Los Santos pues la piedra de esa partida se decía que era muy "pedorra" porque tenía tal fortaleza que al calentarse en el horno se "estillaba" y "saltaba", lo que podía ser un problema para la consistencia de la calera. Para llevar las piedras, se cargaban en serones y también con burricos se acarreaban hasta la calera.
A la labor de preparar y cargar el horno se le decía "parar la calera". Lo primero era limpiar de su interior los restos de ceniza que habían quedado de la hornada anterior y después sus paredes se rebozaban por dentro con barro.
Aquí venía la operación más difícil del proceso, cargar el horno de piedras de tal manera que no se derrumbase durante la cocción, y por eso esta tarea era realizada por la persona más experimentada de las que participaban en la hornada. La parte inferior del pozo estaba rodeada por un banco interior de unos 50 cm de altura sobre el que se apoyaba la primera hilada de piedras de tal manera que a partir de ella había que ir cerrando poco a poco formando una falsa cúpula y teniendo en cuenta que cuanto más se ascendía menor debía de ser el tamaño de las piedras elegidas.
Al final, la bóveda se completaba con una piedra a modo de clave llamada "trompo". Ya sobre la cúpula cerrada se echaban sin cuidado piedras menudas llamadas "zahorros" y por encima del todo una capa de piedras pequeñicas llamadas "ripios" formando como un abultamiento llamado "caramullo".
Las caleras tenían forma de cuenco, un poco estrechas por debajo, más anchas hacia el centro y otra vez estrechas al final, para facilitar que el fuego se repartiese bien por todo su interior. En total solían presentar unos tres metros de profundidad y su boca superior tenía entre 3 y 4 metros de diámetro. Por debajo y en la parte frontal se dejaba una entrada de unos 50 cm de anchura por donde se iría metiendo la leña. El suelo interior estaba aproximadamente un metro más hondo que la puerta que ya abría en ladera o un poco por debajo del nivel del suelo exterior.
Delante y fuera de la calera se elaboraba asimismo un "bardizo" o protección por si hacía frío, llovía o para refugiarse un poco por la noche. Se hacía con la misma leña que se empleaba de combustible, poniendo una viga de lado a lado y cubriendo la parte superior con los fajos de leña.
Una vez correctamente "parada" la calera, se aprovechaban las horas de la madrugada para prenderle fuego, teniendo en cuenta que la duración de la cocción sería de dos días con dos noches y con la idea de tener buena luz las primeras horas que podían ser las más complicadas.
Para prender la calera se llenaba su hueco inferior de fajos de leña y se encendía con una cerilla. A partir de ese momento y hasta que toda la cal ya estuviese cocida no podía dejar de haber llama en su interior. Para conseguirlo se iban metiendo los fajos de leña de manera más o menos regular y con la ayuda de una larga "horcacha" con dos puntas y fabricada con madera de "rebollo".

Foto 2

NAL DE LA CAL EN LANGA

Félix A. Rivas

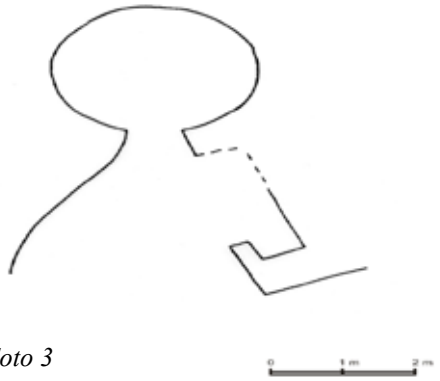


Foto 3

Pasadas las doce primeras horas llegaba la llamada "calda" que era cuando el interior del horno había alcanzado ya la temperatura necesaria y las piedras se comenzaban a cocer. Este era el momento más problemático pues si la bóveda se había elaborado con alguna piedra de mala calidad o "pedorra" podía hundirse toda la estructura y perderse por ello el esfuerzo de muchas horas de trabajo.
Al llegar a las cuarenta y ocho o cincuenta horas de cocción se dejaba de introducir leña y se tapaba la boca con dos piedras y barro. Se dejaba enfriar cierto tiempo (al menos 24 horas) dependiendo de la urgencia que se tuviera en vender la cal elaborada y por eso "alguna vez te quemabas, dependía de las ganas que tenías de ir a vender".

A LOS REYES MAGOS

Mártires Mingote

Como en años anteriores,
nos vuelven los Reyes Magos
portadores de ilusiones,
de presentes y regalos
¡Santos y queridos Reyes!
¡Cuánto os necesitamos!
¡Se hace tan larga la espera,
tan solo una vez al año!
¡Son tantas nuestras pobrezas,
y nuestros males son tantos!
¡En este mundo vacío de Dios!
¡En este mundo tan malo,
donde no hay amor ni paz.
Donde se mata al hermano,
donde la barbarie crece!
¡Santos y queridos Reyes!
sé que no podéis venir a la
tierra más de una vez al año
Que tiene que ser así...
¡son cosas del calendario!
¡pero tenéis una estrella,
hermosa resplandeciente y pura
que a Dios os llevo segura, cuando
le fuisteis buscando!

Recuerdos

Fidel Julian

En la revista número quince de junio del año 2005 me dedicaste un artículo que me gustó y te lo agradecí muchísimo.

Yo quiero mandarte mis recuerdos, algunos de los que tengo de ti, recuerdos de cuando ya éramos los dos mayores.

Recuerdo que fuimos varias veces de la comisión y nos lo pasábamos muy bien, recuerdo que hemos bebido mucho en el mismo vaso, o sea, la clásica litrona.

Recuerdo que siempre que me disfrazaba de algo, para que se rieran de mí, o hacer reír a los demás, acudía a ti para que me pintaras, como cuando me vestí de perro, que me pintaste la cara y parecía un perro de verdad o cuando me vestí de lobo para hacer el cuento de Caperucita Roja, tú me hiciste las orejas.

También recuerdo que trabajábamos en la misma empresa aunque en distinta sección, y cuando necesitaba hablar contigo, te mandaba recado con alguien que cogía el autobús conmigo que estaba cerca de ti, y te faltaba el tiempo para venir a verme.

O cuando he hecho algún trabajo de electricidad, si en algo no me aclaraba, pues acudía a ti.

Recuerdo tu afición a la fotografía, que hacías muy buenas fotos y gracias a ello yo tengo fotos y álbumes que para mí son de mucho valor. Tu última creación, las fotos que nos hiciste para el programa de fiestas de Langa.

Recuerdo alguna juerga que nos hemos pasado por Zaragoza, que te gustaba mucho cantar lo de “Buena cerveza la que tomamos aquí, que nos sirvan otra copa p’a beber y consumir”, por cierto que muy desentonada.

La última juerga fue el doce de octubre del 2010, que estuvimos en el bar ‘La Arboleda’, y salimos todos muy contentos.

También recuerdo el cariño con que quisisteis ser Mayordomos y Mayordomas cuando se os pidió que fuerais, para acompañar a la Reina y Prior, Pili y Javier.

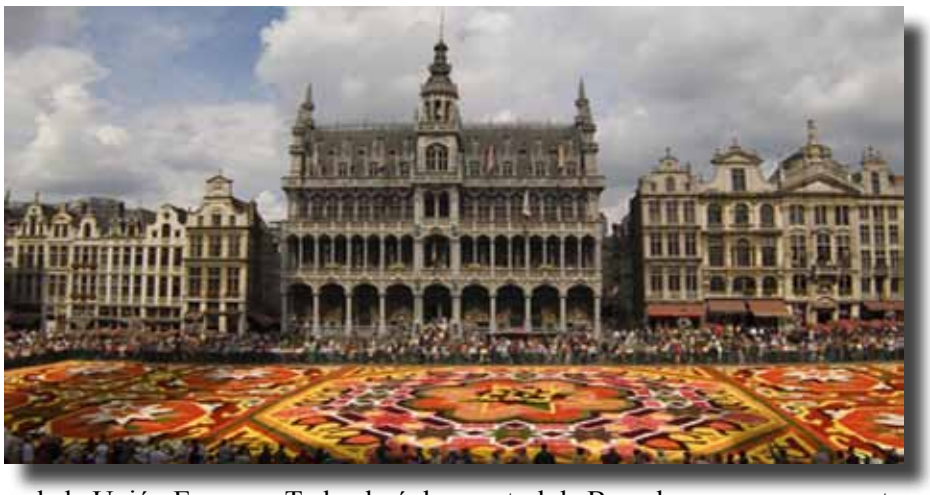
Recuerdo con mucha pena la ultima etapa de tu vida, sobre todo tu ultima noche, que la pasamos los dos juntos.

Pero yo siempre me quedaré con tus mejores recuerdos.

PILAR GARCIA

BRUSELAS

Hace un año decidí irme a través de la beca Erasmus a estudiar un año entero fuera de España. Mi ciudad elegida fue Bruselas, capital de Bélgica y "Capital de Europa". Si hay algo que caracterice a la ciudad de Bruselas es la lluvia. Fue la primera información que de esta ciudad llegó a mis oídos. ¿Por qué decidí pasar un año de mi vida estudiando allí? Porque la segunda cosa que llegó a mis oídos fue: no vas a querer volver nunca de allí. Efectivamente pasó. ¿Qué es lo único que eché de menos? La familia, los amigos y la comida. ¡Cómo se echa de menos la comida española fuera de casa!



Bruselas es, como buena ciudad del noroeste de Europa, gris y lluviosa la mayor parte del tiempo durante el otoño y el invierno. Pero su constante clima lluvioso se entremezcla con algunos días de tregua en los que el sol despierta una ciudad llena de vida y de color. ¿Y en primavera? En primavera es, sin duda, la ciudad ideal.

Bruselas es una ciudad de contrastes en la que convive el estilo medieval de monumentos céntricos, como la conocida Grand Place, con construcciones más modernas y vanguardistas como las instituciones de la Unión Europea. Todo el núcleo central de Bruselas es un monumento en sí. Empezando por sus pequeñas calles adoquinadas y llenas de numerosas tiendas de antigüedades. Sus iglesias y catedrales, en especial la Catedral de Saint Michel. Su enorme y majestuoso Palacio de Justicia desde el cual la amplia avenida de La Régence conduce hasta la hermosa Place Royale, plaza en la que se sitúan grandes museos como el fantástico Museo Magritte o el original Museo de la Música. Al lado está el Palacio Real y a los pies de la Place Royale se encuentra una escalinata que hace las veces de mirador, desde el cual la ciudad ofrece una panorámica de su casco antigüo con la aguja de la torre del Hôtel de Ville o Ayuntamiento como elemento central. Es sin duda, en mi opinión, una de las vistas más preciosas que he presenciado jamás. Si tienes suerte y hace un día soleado, es con esta vista con la que Bruselas consigue conquistarte.

Bruselas es una ciudad pequeña y cosmopolita en constante movimiento. Llena de numerosos mercados de todo tipo: el mercado de comida de Gare du Midi, el de antigüedades de Gran Sablon, el de flores y plantas de la Grande Place en primavera y el más conocido y curioso de la Place du Jeu de Balle. Todas las pequeñas plazas que componen la zona centro se abarrotan de terrazas con la salida del primer rayo de sol. Bélgica es famosa, entre otras cosas, por su cerveza. Detrás de la Grande Place, escondida en una de las callejuelas de la zona de restaurantes, está una de las cervecerías más famosas y concurridas del mundo: el Délirium Café. En el Délirium puedes tomarte una típica bière belga o elegir una entre las más de 2000 cervezas de todo el mundo que ofrecen en su carta. En esa misma callejuela hay una fuente con la figura de la Jannequen Pis, "hermana" del famoso monumento y uno de los símbolos de Bruselas: Le Mannequen Pis. Un niño pequeño orinando que simboliza el espíritu independiente de la ciudad. Hay numerosas leyendas sobre este monumento, una de ellas cuenta que en el siglo XIV Bruselas llevaba bastante tiempo sitiada por una potencia extranjera. Los atacantes habían ideado un plan para colocar cargas explosivas en las murallas. Sucedió que un niño pequeño estaba espiándoles cuando las preparaban, orinó sobre la mecha encendida y salvó así la ciudad.

Bélgica es un país complicado a nivel territorial, político y lingüistico. Está dividido en tres regiones: la Región de Flandes, la de Valonia y la de Bruselas-Capital. Y en tres comunidades lingüísticas: la comunidad flamenca (neerlandés), la comunidad francesa (francés) y la comunidad germanófona (alemán). En Bruselas-Capital conviven dos lenguas oficiales: el francés y el neerlandés. No obstante, la mayoría de la población de la Capital habla francés. Con esta situación os podéis hacer una idea de la compleja situación lingüística de partida que existe, pero es que además en Bruselas un cuarto de la población es extranjera. Es una ciudad en la que convive gente de todo tipo de nacionalidades y en la que el enriquecimiento lingüístico y cultural es enorme. Todo esto es en gran parte debido a que allí se encuentran la mayor parte de las instituciones europeas. En el llamado barrio europeo están los edificios de la Comisión Europea, del Consejo Europeo y del Parlamento Europeo, entre otros muchos más. Vivir en el centro de la vida europea conllevaba que durante mi estancia fuese muy común encontrarme hablando, en una misma conversación, español, inglés y francés. De hecho, el ejemplo más claro es que en el edificio donde yo vivía llegué a convivir con personas de muy diversas nacionalidades: belgas, canadienses, italianos, chilenos y españoles. Además conocí a gente de todas partes del mundo. Diversidad cultural pura y dura, eso es el Erasmus. Bruselas es una de las ciudades "jóvenes" por excelencia. Además del terreno lingüístico y académico, aquí es donde entra en juego mi experiencia como estudiante. Ixelles es una de las diecinueve comunas o municipios que componen la ciudad y es EL barrio de estudiantes. En Ixelles se encuentra la francófona Université Libre de Bruxelles, una de las más prestigiosas y exigentes universidades de Europa y de la cual tuve la suerte de formar parte el año pasado. Todo Ixelles está abarrotado de jóvenes estudiantes y además es una zona muy verde en la que se encuentra uno de los parques más grandes y bonitos de la ciudad: el precioso Bois de La Cambre. Lugar perfecto para salir a correr y para organizar picnics los fines de semana cuando empieza el buen tiempo al lado de su lago. En Bruselas no hay ni un solo día para el aburrimiento, hay mil cosas que hacer: mercados, conciertos, exposiciones, festivales, fiestas,… hay una oferta cultural y nocturna de lo más variada. Bruselas está rodeada por gran cantidad de ciudades belgas muy próximas y bonitas, en particular la Región de Flandes, una auténtica maravilla. Desde la famosa Brujas, pasando por Lovaina, Amberes o Gante (especialmente bonita). Pero esto no es todo. Siendo una de las ciudades del centro de Europa, vivir en Bruselas te permite viajar fácilmente a muchos de los países europeos. En otoño viajé a la nórdica y espectacular ciudad de Estocolmo, capital de Suecia (mucha nieve y muuuucho frío). En primavera viajé a la ciudad de Parma en Italia para visitar a una amiga que estaba allí estudiando y aprovechamos para escaparnos un día de excursión al parque natural de Cinque Terre, formado por cinco pueblos costeros muy bonitos. También asistí a los famosos carnavales de Colonia en Alemania. Estuve durante una semana recorriendo en tren las ciudades de Praga (República Checa), Viena (Austria) y Budapest (Hungría). A principios de mayo, en la segunda visita que me hicieron mis padres, dos de los días los pasamos visitando el país vecino: Luxemburgo. Y casi entrado el verano, recorrí en coche con unos amigos Normandía, provincia absolutamente recomendable del norte de Francia, para acabar pasando unos días en la ciudad de París (incluída visita a Disneyland recordando mi infancia). ¡El año pasado fue un gran año de viajes!. Tanto a nivel académico como a nivel personal ha sido una de las mejores y más enriquecedoras experiencias de mi vida. Sin duda animo a todos los languin@s que puedan que pasen una temporada estudiando en el extranjero. PD: ¡Casi si me olvida! Si alguna vez vais no podéis dejar de probar el chocolate belga y los gofres, ¡qué gofres! Están…. ¡Deliciosos!

Si conoces a alguien de Langa, que este por esos mundos de dios, comunícate con nosotros: asociación@langadelcastillo.com

Rincon Literario

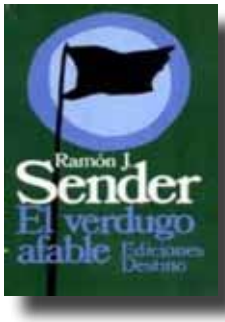
RAMON

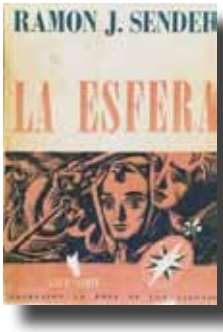
En el número anterior de nuestra revista inauguramos esta sección con el escritor José Luis Corral Lafuente; esperamos que os gustase y que alguno se animara a leer alguno de sus libros. En este número os presentamos a otro aragonés, en este caso ya desaparecido y originario de la provincia de Huesca: Ramón J. Sender.

Al final del artículo también os recomendamos la lectura de una novela breve que deseamos llene vuestras expectativas y, por qué no, os anime a escribir unos breves comentarios que os suscite la obra y que publicaríamos en la próxima edición. Nació en 1902 en Chalamera, un pequeño pueblo de la actual Comarca del Bajo Cinca en la provincia de Huesca, y murió en California, en enero de 1982. Hizo estudios incompletos, trabajó en diversos empleos y se formó como novelista al margen de escuelas. Al finalizar la Guerra Civil española se exilió, y desde 1948 residió en Estados Unidos, donde ejerció como profesor de literatura en varias universidades. Ya era un escritor popular y prolífico en los años 30 y después de la guerra se convirtió no sólo en uno de lo más caudalosos de nuestras letras sino uno de los más destacados narradores contemporáneos en lengua castellana. La novelística de Sender de preguerra se caracteriza por una estética comprometida que él mismo defendió en frecuentes colaboraciones periodísticas. En ella predomina la denuncia social. Así, en Imán (1930), su primera novela, nos muestra una cruda visión de la guerra de Marruecos en la que se revela la inutilidad de la violencia y de un ejército en el que las órdenes de los jefes, absurdas y crueles, no tienen más sentido que el de la degradación de sus subordinados. En esta primra obra ya se muestran las dotes narrativas del autor: capacidad de observación, estilo directo y precisión narrativa. Sus siguientes obras, O.P ("Orden público", 1931), Siete domingos rojos (1932) y La noche de las cien cabezas (1932) muestran, aunque con contradicciones, las simpatías anarquistas del escritor. Su libro más importante de aquella época es Mr. Witt en el Cantón (1935) que obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Se trata de una novela histórica ambientada en los sucesos revolucionarios del cantón de Cartagena en 1873, en tiempos de la Primera República; pero lo más importante en ella no es la intención social, como el las novelas anteriores, sino los destinos individuales zarandeados por los acontecimientos históricos. Tras la guerra y ya en el exilio, una gran dispersión temática y formal caracteriza a Sender, quien practica numerosas y variadas vías: argumentos históricos más o menos imaginativos o documentales, fabulaciones de tipo alegórico-simbólico, historias dentro del realismo mágico, relatos autobiográficos,… De entre todas ellas su obra mayor, y quizás la más conocida, es la serie Crónica del alba (1942-1966). Compuesta de nueve novelas, es una autobiografía ficticia del propio Sender, lo que no se oculta ni siquiera en el nombre del protagonista, José Garcés (segundo nombre y segundo apellido del autor). Quizás muchos de vosotros recordaréis la película del año 1982 titulada Crónica del alba. Valentina y protagonizada, entre otros por Jorge Sanz, Paloma Gómez y Anthony Quinn en el papel de mosén Joaquín y que está basada en esta serie del autor. Incluso hubo una segunda parte estrenada en 1983 y titulada 1919. Crónica del alba. Segunda parte. Hay que resaltar, por otro lado, Epitalamio del prieto Trinidad (1942), historia de una rebelión en una isla-presidio de la costa sudamericana en la que el escritor crea un ambiente obsesivo de misterio, sensualidad y exotismo. Esta obra constata uno de los estímulos más importantes de Sender: la profunda receptividad de su obra ante el ambiente americano que tan bien conoce como exiliado. Esta y otras obras hacen de Sender uno de los nombres fundamentales de la novela española contemporánea. Y por último, hemos dejado para el final la que quizás

sea su obra más cerrada y acabada. Es una novelita corta que os animamos a leer, escrita también desde el exilio y titulada Mosén Millán (1953) aunque más conocida por su título posterior Réquiem por un campesino español. Es un libro sencillo, expresivo y conmovedor que relata, más allá de partidismos, la historia de un sacerdote, el cual, queriendo salvar a un joven de un pueblo aragonés en los comienzos de la guerra, no consigue evitar su ejecución. Llena de verdad humana, la narración del drama sobrecoge por su realismo, por la eficacia de sus símbolos y por un admirable contrapunto entre el pasado y el presente. Es una lectura intensa y conmovedora pero sencilla y amena que pueden realizar desde los más mayores hasta los jóvenes desde los 15 años.

Otras Obras del Autor





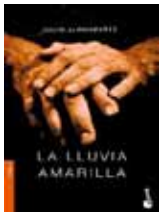
Contraataque, 1938
El lugar de un hombre, 1939
La esfera, 1947
El rey y la reina, 1949
El verdugo afable, 1952
Bizancio, 1956
Los cinco libros de Ariadna, 1957;
Carolux Rex, 1956
La tesis de Nancy, 1962
La aventura equinoccial de Lope de Aguirre, 1964
Tres novelas teresianas, 1967
En la vida de Ignacio Morell, 1969
Nocturno de los catorce, 1971
Chandrío en la plaza de las Cortes, 1981

Lecturas recomendadas por los socios

Como ya sabeis desde la Asociación queremos animaros a la lectura y para ello este verano propusimos que a todos los que nos recomendaran un libro les íbamos a regalar un marcapáginas.(Luego lo dimos como regalo a los donantes de sangre también.)

"Los olivos de Belchite" autora Elena Moya, nos lo recomendó Pilar Serrano López.

"La voz dormida" autora Dulce Chacón, nos lo recomendó MªPilar Sebastián



"La lluvia Amarilla" Autor Julio Llamazares, nos lo recomendó Laura Quilez Lopez

"Romance de ciego" autora Angeles de Irisarri, nos lo recomendó Angelines Soriano.

"*Perdona si te llamo amor*" autor Federico Moccia, nos lo recomendó Carlota Melero

"La rueda de la vida" autora Elisabeth Kübler, nos lo recomendó Paco Pitarch

Actividades Realizadas

DÍA 2 DE JULIO, SARDINADA EN LA NAVA

Nos volvimos a reunir alrededor de la comida en la tradicional sardinada, nos llovió un rato, pero como suele suceder, después de la tempestad llego la calma. juegos tradicionales, como el tiro de albarca, hoyetes, saltar a la cuerda, etc.

DÍAS 8 Y 9 DE JULIO, CINE ESPAÑOL

Celebramos 2 sesiones de cine en el salón del Ayuntamiento, la primera dirigida hacia el publico infantil, para continuar con una sesión para adultos.

DÍA 23 DE JULIO, OFICIOS TRADICIONALES, LA TRILLA

Este día nos toco recordar a muchos de los presentes, como se realizaban en aquellos tiempos los trabajos del campo, con exposición de aperos, unos donados por los socios para la ocasión y los de mas envergadura por la empresa de oficios perdidos contratada.
Se pudo apreciar así, el esfuerzo que suponían las labores del campo, vaya desde aquí un homenaje a nuestros mayores, que fueron a los que les toco vivir esas épocas.

DÍA 6 DE AGOSTO

Colaboramos una vez mas con la hermandad de donantes de sangre, donando parte de la nuestra, con una participación de 32 personas, de las cuales pudieron donar 22.

DÍA 13 AGOSTO, CICLOTURISTA

Tuvimos la ruta cicloturista por los alrededores del pueblo, al termino de la misma, nos reunimos en torno a un almuerzo para reponer fuerzas.

DÍA 27 DE AGOSTO, DE LA ASAMBLEA

Después de la asamblea general de socios de la Asociación, se hizo entrega de carnet a los nuevo socios, después nos amenizo la tertulia un espectáculo de baile y canto a cargo de un grupo de tango.
En las fotos podéis apreciar las clases personalizadas que pudieron disfrutar los alumnos mas aventajados.

Resumen de

El 27 de agosto de 2011, y en segunda convocatoria, celebramos la asamblea ordinaria de la A.C.R. “El Castillo”, siendo estos los puntos más importantes:

-Debido a la ausencia de subvenciones en el ejercicio 2009-2010, el déficit que hemos tenido este ejercicio es de 3.000 euros, por lo que se sometió a votación la subida de 1 euro en la cuota anual por socio, fue aprobada por mayoría absoluta. Se sometió asimismo a votación la propuesta de cobrar las actividades, fue rechazada por mayoría absoluta.

-Siguiendo con el tema económico, la junta enumera las acciones que se han hecho para ahorrar, así la manera de pagar a los proveedores es por talón o metálico, para ahorrar en comisiones, también hemos cambiado de imprenta y hemos prescindido de maquetador para la revista con lo que el ahorro es de unos 180 euros por revista aprox.

-Se hizo repaso de las actividades realizadas a lo largo del año en total 18.
-Se hizo entrega del carné a los nuevos socios 17.
Renovación de los miembros de la junta cesan: Pilar Salvador Quílez y Tomás Mayo Fuertes, y entran en su lugar Ana Villa López y Fernando Naranjo Salvador.

Actividades Previstas

DÍA 3 DE DICIEMBRE, CINE
Volveremos a realizar en la sede de la Asociación, una sesión de cine infantil, al termino de la cual, tendremos chocolatada con bollo para los mas pequeños, a continuación la sesión de adultos, a ver si conseguimos reírnos mas que el año anterior.

DÍA 17 DE DICIEMBRE, EXCURSIÓN
Esta vez os proponemos una visita guiada a la fabrica de la zaragozana, soy consciente del gran apego que tenemos muchos de nosotros a esta bebida y también a esta marca, ocasión única para aprender su funcionamiento, al terminar la visita comeremos en un restaurante cercano. Atención, las plazas son limitadas.

DÍA 21 DE ENERO, SAN ANTON
Volveremos a reunirnos al calor de la lumbre, recuperando la tradición en torno a la hoguera de San Anton.

DÍA 5 DE FEBRERO, SANTA AGUEDA
Volvemos a recuperar la celebración de la festividad de Santa Agueda, con una comida de hermandad entre las mujeres del pueblo, los hombres volveremos a estar castigados cortando leña.

DÍA POR DETERMINAR, EN MARZO, EXCURSIÓN
Esperamos realizar una excursión a la nieve con raquetas, la fecha esta por determinar, también tenemos otra excursión prevista a Torreciudad y el pantano de el Grado, con visita guiada al embalse.

DÍA 7 DE ABRIL, CULECAS
Como viene siendo habitual, degustaremos unas culecas todos juntos en el pabellón.

DÍA POR DETERMINAR, CHARLA-EXIBICION
Tendremos una charla-exposicion sobre indumentaria aragonesa.

la Asamblea

-Se recuerda que no hay Censor de cuentas y se ofrecen voluntarios para ejercer esa función Jesús Arcusa y Luis Cruañes.
-Jaime Pacheco leyó un escrito dando las gracias al Ayuntamiento por la intervención llevada a cabo en el castillo.
-Se repartió la lotería para que todos los socios contribuyeran a su venta.
-Sin más, se da por concluida la Asamblea, dando paso a la merienda y a la actuación, este año Asociación de Tango la Morocha.
Desde aquí la Junta quiere dar las gracias a todos por vuestro apoyo y por vuestras críticas, ya que gracias a unas y a otras mejoraremos sin duda nuestras actuaciones, corregiremos nuestros errores y no cabe duda de que la Asociación se hará de esta manera más fuerte.

www.langadelcastillo.com

asociacion@langadelcastillo.com